

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Качканарский горно-промышленный колледж»



Утверждаю:

Директор ГБПОУ СО "Качканарский  
горно-промышленный колледж"

 А.Н. Белан

" 01 "  2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Золотое перо»**

Качканар, 2021г.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Качканарский горно-промышленный колледж»

Разработчик:

Широкова А.В. преподаватель, высшая кв. категория

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рекомендована методическим советом ГБПОУ СО «Качканарский горно-промышленный колледж»

Протокол заседания МС №1 от «31» августа 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	4
2. Содержание программы	7
3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	14
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	16

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Журналистика» составлена с учетом действующего законодательства в РФ и Свердловской области:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

4. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

5. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

6. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. №2.

7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

9. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотое перо» является программой общекультурной направленности.

В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с Интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Кроме того, с экранов телевизора почти ежедневно пропагандируется насилие и жестокость, что не может не сказаться на нравственном состоянии детей.

А также изменения в итоговой аттестации учащихся 9, 11 классов по литературе и русскому языку заставляют учителя искать новые формы и пути подготовки к этому виду деятельности не только в выпускных, но и промежуточных параллелях.

Программа является многоаспектной. Составлена на основе программы Н.Н. Глебовой «Программа элективного курса для учащихся 10-11 классов. Современная литература» («Профильное образование»). Сборник элективных курсов. Литература 10-11классы. Составитель Г.М. Вялых. Издательство «Учитель»-2009г.

Программа модифицированная, частично изменена с учётом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся как в содержательном плане, так и формах реализации.

Программа предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией

литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д.

Обучающимся рекомендовано вести тетрадь «Мудрые мысли писателя, высказывания и цитаты из произведений».

Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм.

Программа рассчитана на 1 учебный год для студентов колледжа по 4 часа в неделю.

### **Цели:**

- Становление духовного мира человека
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью
- Оказание помощи учащимся в подготовке к ГИА и ЕГЭ
- Использование межпредметных связей при создании учебных проектов

### **Задачи:**

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки
- Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
- Подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена
- Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Блок №1**

**Нравственная сила древнерусской литературы.** Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению.

### **Блок №2**

**Эти непростые 30-е годы.**

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б. Можаяева «Мужики и бабы», С. Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

### **Блок №3**

**Годы репрессий.**

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В. Шаламова. «Колымские рассказы». О. Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

### **Блок №4**

**Остаться человеком в пламени войны.**

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е. Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...») (Повесть К. Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю. Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В. Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

### **Блок №5**

#### **Береги в себе человека.**

Слово, необходимое России. В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

### **Блок №6**

#### **Человек и природа.**

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В. Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В. Астафьева «Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

### **Блок №7**

#### **Проблема подростков**

«Мстители»

## **Блок №8**

### **Современная авторская песня.**

Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В. Высоцкого (январь) - открытое мероприятие.

## **Блок №9**

### **Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)**

## **Блок №10**

### **Человек на Земле.**

Вопросы смысла жизни. Ф. Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г. Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б. Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

## **Блок №11**

**Творческие встречи.** Поездки. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету.

## **Блок №12**

В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

## **Блок №13**

### **Сочинения разных жанров.**

## **Блок №14**

Отчётные мероприятия (по особому плану)

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Количество Часов
1.	Из истории письменности	1
2.	Начальные сведения о происхождении слов	1
3.	Назначение языка	1
4.	Словесное произведение как результат познания мира	1
5.	Творческая работа	1
6.	Работа с этимологическим словарём	1
7.	Из истории слов и выражений	1
8.	Народное слово в литературном языке	1
9.	Почему мы так говорим	1
10.	Литературный калейдоскоп	1
11.	Лингвистические словари	1
12.	Лексическое богатство русского языка	1
13.	Лексическое значение слова	1
14.	Слова однозначные и многозначные	1
15.	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	1
16.	Роль омонимов в художественных произведениях	1
17.	Синонимы, их роль в художественных произведениях	1
18.	Антонимы, их роль в художественных произведениях	1
19.	Неологизмы, их роль в художественных произведениях	1
20.	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	1
21.	Фразеологизмы, их выразительность	1
22.	Работа с толковыми словарями	1
23.	Создание собственных текстов	1
24.	Создание собственных текстов	1
25.	Создание собственных текстов	1
26.	Речевая культура	1
27.	Языковые нормы	1
28.	Место и значение поэзии в русской литературе и культуре	1
29.	Влияние западной поэзии на творчество русских поэтов	1
30.	Основы стихосложения	1
31.	Законы создания поэтических произведений	1
32.	Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	1
33.	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте	1
34.	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению стихотворного размера	1
35.	Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная,	1

	перекрестная, окольцовка.	
36.	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению рифмы.	1
37.	Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа.	1
38.	Средства художественной выразительности. Тропы.	1
39.	Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов	1
40.	Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание.	1
41.	Практическая работа. Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.	1
42.	Жанры лирических произведений.	1
43.	Практическая работа. Определение жанров лирических произведений разных авторов.	1
44.	Литературная гостиная.	1
45.	Проект. Презентация собственного творчества.	1
46.	Проект. Презентация собственного творчества	1
47.	Комплексный анализ художественного текста	1
48.	Комплексный анализ художественного текста	1
49.	Развитие навыка выразительного чтения	1
50.	Выбор произведений для конкурса	1
51.	Подготовка к конкурсу чтецов	1
52.	Подготовка к конкурсу чтецов	1
53.	Работа со стихотворными текстами	1
54.	Чтение стихов. Особенности чтения.	1
55.	Ознакомление с техникой речи.	1
56.	Ознакомление с средствами логической и эмоционально-образной выразительности.	1
57.	Практические упражнения по технике и логике речи.	1
58.	Практическая работа над литературными произведениями.	1
59.	Индивидуальная работа над литературными произведениями.	1
60.	Индивидуальная работа над созданием собственных устных рассказов.	1
61.	Индивидуальная работа над созданием собственных устных рассказов	1
62.	Значение хорошей дикции в устной речи.	1
63.	Артикуляция гласных и согласных звуков.	1
64.	Орфоэпические нормы.	1
65.	Устранение диалектных ошибок речи.	1
66.	Сведения об изменчивости орфоэпических норм.	1
67.	Знакомство с орфоэпическими словарями.	1
68.	Речевое дыхание.	1

69.	Практические упражнения по дыханию и дикции.	1
70.	Чтение прозаического произведения.	1
71.	Чтение стихов. Особенности чтения.	1
72.	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	1
73.	Чтение прозаического произведения.	1
74.	Членение текста на речевые звенья.	1
75.	Логическое ударение.	1
76.	Формы общения с аудиторией(прямое и косвенное)	1
77.	Чтение прозаического произведения.	1
78.	Рассказывание.	1
79.	Творческая работа «Я работаю корректором».	1
80.	Ознакомление с творчеством писателя.	1
81.	Выявление места данного произведения в его творческом пути.	1
82.	Чтение стихов. Особенности чтения.	1
83.	Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	1
84.	Чтение прозаического произведения.	1
85.	Выяснение всех компонентов произведения .	1
86.	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	1
87.	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	1
88.	Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.	1
89.	Чтение художественного произведения.	1
90.	Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев,	1
91.	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста произведения по книге и наизусть.	1
92.	Чтение стихов. Особенности чтения.	1
93.	Чтение прозаического произведения.	1
94.	Рассказы А.П.Чехова. Рассказы М.Горького	1
95.	Произведения К.Паустовского	1
96.	Рассказы учащихся на основе личных впечатлений.	1
97.	Рассказы учащихся на основе собственного творческого воображения.	1
98.	Творческая работа на заданную тему.	1
99.	Создание текста - рассуждения как средства самовыражения.	1
100.	Создание текста - рассуждения как средства самовыражения.	1
101.	Эти непростые 30-е годы.	1
102.	«Так это было на Земле»	1

103.	Эти непростые 30-е годы.	1
104.	Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	1
105.	Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	1
106.	Творческая работа на заданную тему.	1
107.	Творческая работа на заданную тему.	1
108.	Творческая работа на заданную тему.	1
109.	Годы репрессий	1
110.	Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».	1
111.	Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы».	1
112.	О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	1
113.	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших.	1
114.	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата.	1
115.	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата.	1
116.	В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...»	1
117.	Сочинения разных жанров	1
118.	Сочинения разных жанров	1
119.	Публичное выступление	1
120.	Публичное выступление	1
	Итого	120

### **3. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета**

- доска магнитная;
- художественная литература;
- тетради, ручки;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

##### **Технические средства обучения:**

- проектор мультимедийный;
- персональный компьютер;
- экран настенный;
- звуковые колонки.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2008 г.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collektion.edu.ru/>
3. Дидактический материал к лекциям по современной литературе. Пермский областной институт повышения квалификации работников образования. Пермь-2003.
4. Журнальные публикации (журналы «Новый мир», «Современник», «Роман-газета», «Знамя» и др.
5. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина».
6. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2007.

7. Сборник элективных курсов. Литература 10-11 классы.  
Составитель Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель -2009.

8. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"  
от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

9. Чудинова Г.В. Творчество Б Екимова в школьном изучении.  
Методические рекомендации, Пермь, 2009.

#### **4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Обучающиеся приобретут навыки:

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений (часть С) на экзамене, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Обучающиеся будут уметь:

- более и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией;
- свободно комментировать прочитанные тексты;
- понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.;
- подбирать аргументы к сочинению;
- создавать отзывы и рецензии.