Добрый день, студенты 11 группы!

Выполните задания по 2 тому, часть 1, главы 1-14, прочитайте их, тетради принесите на занятие, соберу на следующей паре

**Вопросы по роману-эпопее Л. Толстого «Война и мир».**

**Том II**

**Часть первая**

**Глава 1**

1.      «*В начале 1806 года Николай Ростов вернулся в отпуск*». Кого уговорил приехать в Москву и остановиться у них дома?

2.      С кем  не терпелось встретиться Николаю? *«…и не успел он добежать до гостиной, как что-то стремительно, как буря, вылетело из боковой двери и обняло и стало целовать его. Еще другое, третье такое же существо выскочило из другой, третьей двери; еще объятия, еще поцелуи, еще крики, слезы радости. Он не мог разобрать, где и кто папа, кто Наташа, кто Петя. Все кричали, говорили и целовали его в одно и то же время. Только … не было в числе их – это он помнил».*

3.      *« Голубчик, Денисов!» – визгнула Наташа, … , подскочила к нему, обняла и поцеловала его.* Почему Наташа так поступила? Как восприняли её поступок окружающие? Денисов?

4.      Отчего был счастлив Ростов?

5.      Что сделала Наташа, чтобы доказать свою любовь к Соне?

6.      Почему Николай не удивился поступку Наташи?

7.      Почему Соня освобождала Николая от обязательства жениться на ней? Как оценили поступок Сони Наташа и Николай?

8.      Почему Наташа решила никогда ни за кого не выходить замуж? Что  было её новым увлечением?

9.      О ком  пишет автор: *«Встретившись в гостиной с … , он  покраснел. Он не знал, как обойтись с ней. Вчера они поцеловались в первую минуту радости свидания, но нынче они чувствовали, что нельзя было этого сделать; он чувствовал, что все, и мать и сестры, смотрели на него вопросительно и от него ожидали, как он поведет себя с нею. Он поцеловал ее руку и назвал ее вы –  … . Но глаза их, встретившись, сказали друг другу «ты» и нежно поцеловались. Она просила своим взглядом у него прощения за то, что в посольстве Наташи она смела напомнить ему о его обещании и благодарила его за его любовь. Он своим взглядом благодарил ее за предложение свободы и говорил, что так ли, иначе ли, он никогда не перестанет любить ее, потому что нельзя не любить ее»*?

*10.*Почему Денис Давыдов вышел в гостиную *«в новом мундире, напомаженный и надушенный, явился … таким же щеголем, каким он был в сражениях, и таким любезным с дамами и кавалерами?*

11.  Почему графиня боялась любви сына к Соне?

12.  Почему несмотря на то, что *«замечание Веры было справедливо, как и все ее замечания» «старая графиня …  покраснела, как девочка»*?

**Глава 2**

1.      Как после приезда в Москву Николай Ростов был принят домашними, родными, знакомыми?

2.      Почему *«денег в нынешний год у старого графа было достаточно*

3.      Почему *«в это короткое пребывание Ростова в Москве, до отъезда в армию, он не сблизился, а напротив разошелся с Соней*»?

4.      Какие занятия Николай считал  унизительными для своего мужества? Чем было прилично заниматься молодцу-гусару?

5.      Почему именно графу Ростову *«было поручено от клуба устройство торжества для Багратиона»*?

6.      Кому  и за что сочувствует Анна Михайловна?

7.      Почему *«в первое время по получении известия об Аустерлицком сражении Москва пришла в недоумение*»?

8.      Какие *«были найдены причины тому неимоверному, неслыханному и невозможному событию, что* *русские были побиты*»?

9.      Кого  и за что признали «*героем из героев*»?

10.  Почему именно его выбрали героем в Москве?

11.  Какие рассказы о мужестве отдельных солдат и  офицеров при Аустерлице были слышны со всех сторон?

12.  О ком незаслуженно ничего не говорили?

**Глава 3**

1.      Пьера «*как и везде, окружала атмосфера людей*». Почему он обращался с презрительностью с ними?

2.      Почему в Английском клубе Пьер Безухов переходил от одного кружка к другому?

*3.*О ком из героев Аустерлицкого сражения сказано: «*Он шёл, не зная, куда девать руки, застенчиво и неловко, по паркету приемной: ему привычнее и легче было ходить под пулями по вспаханному полю, как он шел перед Курским полком в Шенграбене»?*

**Глава 4**

1.      Чьи это мысли: *«Да, он очень красив, думал …, я знаю его. Для него была бы особенная прелесть в том, чтобы осрамить мое имя и посмеяться надо мной, именно потому, что я хлопотал за него и призрел его, помог ему. Я знаю, я понимаю, какую соль это в его глазах должно бы придавать его обману, ежели бы это была правда. Да, ежели бы это была правда; но я не верю, не имею права и не могу верить». Он вспоминал то выражение, которое принимало лицо …, когда на него находили минуты жестокости, как те, в которые он связывал квартального с медведем и пускал его на воду, или когда он вызывал без всякой причины на дуэль человека, или убивал из пистолета лошадь ямщика. Это выражение часто было на лице …, когда он смотрел на него. «Да, он бретёр, -  думал Пьер, ему ничего не значит убить человека, ему должно казаться, что все боятся его, ему должно быть приятно это. Он должен думать, что и я боюсь его. И действительно я боюсь его*»?

**Глава 5**

1.      Как ведёт себя после своего выстрела на дуэли с Долоховым Пьер?  Во время ответного выстрела Долохова?

2.      Что Пьер  сделал после дуэли?

3.      О ком из своих близких говорит этот персонаж: *«Я  ничего, но я убил ее, убил… Она не перенесет этого. Она не перенесет…*»?

4.      Что к своему великому удивлению узнал Ростов о Долохове?

**Глава 6**

1.      В чём себя винит Пьер?

2.      На каких условиях Элен готова была расстаться с Пьером?

3.      Выполнил ли Пьер это условие?

**Глава 7**

1.      Как встретили известие о гибели князя Андрея княжна Марья и старый князь Болконский?

**Глава 9**

1.      Какое горе обрушилось на князя Андрея, когда он вернулся домой?

2.      Чувствовал ли он себя виноватым перед княгиней Лизой?

**Глава 10**

1.      Чьи это мысли: *«Меня считают злым человеком, я знаю, – говаривал он, – и пускай. Я никого знать не хочу кроме тех, кого люблю; но кого я люблю, того люблю так, что жизнь отдам, а остальных передавлю всех, коли станут на дороге. У меня есть обожаемая, неоцененная мать, два-три друга, ты в том числе, а на остальных я обращаю внимание только на столько, на сколько они полезны или вредны. И все почти вредны, в особенности женщины. Да, душа моя, – продолжал он, – мужчин я встречал любящих, благородных, возвышенных; но женщин, кроме продажных тварей – графинь или кухарок, всё равно – я не встречал еще. Я не встречал еще той небесной чистоты, преданности, которых я ищу в женщине. Ежели бы я нашел такую женщину, я бы жизнь отдал за нее. А эти!… – Он сделал презрительный жест. – И веришь ли мне, ежели я еще дорожу жизнью, то дорожу только потому, что надеюсь еще встретить такое небесное существо, которое бы возродило, очистило и возвысило меня»*?

2.      Встретил ли он «*такое небесное существо»*?

**Глава 12**

1.      Что почувствовала Наташа, попав на свой бал?

2.      В каких случаях не было видно маленького роста Денисова? Почему?

**Глава 14**

1.      Кто и о ком рассуждает: *«Ведь он знает, что значит для меня этот проигрыш. Не может же он желать моей погибели? Ведь он друг был мне. Ведь я его любил… Но и он не виноват; что ж ему делать, когда ему везет счастие?  И я не виноват, говорил он сам себе. Я ничего не сделал дурного. Разве я убил кого-нибудь, оскорбил, пожелал зла? За что же такое ужасное несчастие»*?

2.      Кому принадлежат слова: «*Ты знаешь поговорку: «Счастлив в любви, несчастлив в картах».  «Кузина твоя влюблена в тебя. Я знаю*»?