

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
ГАПОУ СО «Качканарский горно-промышленный колледж» (Структурное  
подразделение ГАПОУ СО «Качканарский горно-промышленный колледж»  
– кадетская школа-интернат)

УТВЕРЖДЕНО

Директор:

Белан А.Н.

Приказ № 247-од от «30» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Комплексный анализ текста»**

для обучающихся 10-11 классов

Разработчик: Петелина Наталья Юрьевна,  
учитель КШИ.

Качканар, 2024.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Комплексный анализ текста». 10-11 классы

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

#### ***Гражданское воспитание:***

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества.

#### ***Патриотическое воспитание:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

#### ***Эстетическое воспитание:***

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику творчества, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению, стремление проявлять качества творческой личности при выполнении творческих работ.

#### ***Физическое воспитание:***

- сформированность потребности ведения здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему физическому и психическому здоровью.

#### ***Трудовое воспитание:***

- готовность к труду, активной деятельности социальной направленности, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- интерес к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию.

#### ***Экологическое воспитание:***

- сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### ***Ценность научного познания:***

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность по русскому языку, индивидуально и в группе

**Совершенствование эмоционального интеллекта**, предполагающее сформированность:

— самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

— внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

— социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**Овладение универсальными познавательными действиями.**

**Базовые логические действия:**

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения, вносить коррективы в деятельность;

— выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

— разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**Базовые исследовательские действия:**

— владеть навыками учебно-исследовательской деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях;

— формировать научный тип мышления, владеть лингвистической терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности;

— предлагать альтернативные способы решения проблем.

**Работа с информацией:**

— владеть навыками получения лингвистической информации, осуществлять анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения и целевой аудитории;
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

#### ***Общение:***

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

#### ***Совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

#### ***Самоконтроль:***

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- использовать приёмы познавательной рефлексии для оценки ситуации, результатов деятельности, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

#### ***Принятие себя и других:***

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10 КЛАСС**

**Общие сведения о языке.** Иметь представление об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике. Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### ***Язык и речь. Культура речи.***

Иметь представление о тексте как единице языковой системы, уметь анализировать. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### ***Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы***

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.

### ***Лексикология и фразеология. Лексические нормы***

Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать словари различных типов.

### ***Морфемика и словообразование.***

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.

### ***Морфология. Морфологические нормы***

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### ***Речь. Речевое общение***

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией, в частности на лингвистическую тему. использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### ***Текст. Информационно-смысловая переработка текста***

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и

другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке.**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность этикета, этических норм в речевом общении и других.

### **Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.**

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных синтаксических норм. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Функциональная стилистика. Культура речи.**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов (в частности, сочинение -рассуждение объёмом не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **Содержание учебного предмета «Комплексный анализ текста» 10 класс (34 часа)**

### **Текст и его признаки (9 ч)**

Комплексная работа с текстом и её назначение.

Текст как речевое произведение. Тема и основная мысль текста. Название текста и его языковое оформление. Проблематика текста, типология проблем.

Строение текста. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность. Членение текста на смысловые части и абзацное членение.

Основная и дополнительная информация. Микротемы. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Последовательность предложений в тексте. Смысловые (логические) и грамматические связи между предложениями.

Средства связи предложений в тексте. Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания.

Анализ текста. Определение темы, основной мысли, проблемы, микротем и средств связи предложений в тексте.

### **Языковая основа текста (14 ч)**

Нормы современного литературного произношения и ударения. Звуковая и буквенная (графическая) стороны речи и их закрепление в нормах произношения и правописания. Особенности русского ударения. Нормы произношения слов.

Лексические нормы. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи. Категория рода и падежа у имени существительного; образование степени сравнения у имени прилагательного; особенности склонения и имени числительного и местоимения; особенности употребления видовых и видо-временных форм глагола, особенности образования особых форм глагола и т.д.

Нормативное сочетание слов в составе словосочетаний и предложений. Трудные случаи управления.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Орфографические нормы и правила. Орфограмма. Орфографическое правило. Нормы и правила правописания. Принципы русской орфографии.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Пунктуационные нормы и правила. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Анализ текста. Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста, правил написания отдельных слов, способов связи слов в словосочетании и предложении, правил постановки знаков препинания.

#### **Текст: стили и типы речи (8 ч)**

Функциональные стили речи. Разновидности стилей (художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили). Сфера употребления, назначение и особенности каждого стиля.

Тексты разговорного стиля. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Тексты публицистического стиля. Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Тексты официально-делового стиля, сферы использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Назначение текстов научного стиля речи, их признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Назначение текстов художественного стиля речи, их признаки, использование изобразительно-выразительных и языковых средств.

Типы речи. Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности текстов различных типов..

#### **Повторение. Обобщение. (3 ч)**

Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.

## **11 класс (34 часа)**

### **Средства создания текста (8 ч.)**

Языковые средства создания текста. Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в текстах различных стилей и типов речи.

Звуковые изобразительные возможности русского языка.

Лексические средства выразительности русского языка. Использование в тексте поэтических тропов: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Словообразование и его изобразительные ресурсы. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление сложных

предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Тексты художественной литературы (8 ч.)**

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка. Анализ текста. Определение языковых и художественно-выразительных средств создания текста.

### **Создание собственного текста в формате ЕГЭ (13 ч.)**

Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки. Знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения и критериями его оценки.

Проблема в тексте. Типы проблем. Способы выявления проблем. Выбор одной проблемы из нескольких. Формулировка проблемы. Работа над типичными ошибками при формулировании проблемы.

Комментарий к проблеме. Типовые конструкции для комментария проблемы. Введения цитат в текст сочинения. Аспекты проблемы. Оформление текстуального комментария. Оформление концептуального комментария. Работа над типичными ошибками при комментарии проблем.

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Работа над типичными ошибками при формулировании позиции автора.

Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой. Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Структура аргумента. Работа над типичными ошибками аргументации. Типовые конструкции для выражения собственной позиции.

Речевое и языковое оформление собственного текста. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения; богатство, точность и выразительность речи.

Творческая работа. Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы.

### **Повторение. Обобщение. Контроль (5 ч.)**

Комплексная работа с текстом. Определение темы, проблемы способов и средств её выражения, позиции автора; определение собственной позиции и её аргументация; создание собственного текста.

Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.

Анализ текста. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.



### Тематическое планирование учебного предмета «Комплексный анализ текста» 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Текст как речевое произведение.	9	1	4	<a href="http://www.edu.ru/modules.php">http://www.edu.ru/modules.php</a> Каталог образовательных ресурсов по русскому языку <a href="http://www.gramma.ru/DEL/">http://www.gramma.ru/DEL/</a>
2	Языковая основа текста	14	1	6,5	Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. <a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a> Русский язык и культура речи. <a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm</a> Культура письменной речи <a href="http://likbez.h1.ru/">http://likbez.h1.ru/</a> Русское слово <a href="http://www.rusword.com.ua">http://www.rusword.com.ua</a>
3	Текст: стили и типы речи	8		4	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a> <a href="http://jgreenlamp.narod.ru/index.htm">http://jgreenlamp.narod.ru/index.htm</a> <a href="http://www.mediaterra.ru/rhetoric/">http://www.mediaterra.ru/rhetoric/</a> <a href="http://klyaksa.country.ru/index.shtml">http://klyaksa.country.ru/index.shtml</a>
4	Повторение. Обобщение	3	1	1	<a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/</a> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_64">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_64</a> <a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_109">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_109</a>
Итого		34	3	15,5	

### Тематическое планирование учебного предмета «Комплексный анализ текста» 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Средства создания текста	8	1	3,5	
2	Тексты художественной литературы	8	1	3,5	<a href="http://novruslit.ru">novruslit.ru</a>
3	Создание собственного текста	13	1	6	<a href="https://www.uchportal.ru/load/234-1-0-77244landing.umschool.net">https://www.uchportal.ru/load/234-1-0-77244landing.umschool.net</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/</a> <a href="https://infourok.ru/eor">https://infourok.ru/eor</a>
4	Повторение. Обобщение. Контроль	5	1	2,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
Итого		34	4	15,5	

## Поурочное планирование учебного предмета «Комплексный анализ текста» 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Комплексная работа с текстом и её назначение	1	0	0,5	
2	Текст и его признаки	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/modules.php">http://www.edu.ru/modules.php</a>
3	Текст как речевое произведение	1	0	0,5	<a href="http://www.gramma.ru/DEL/">http://www.gramma.ru/DEL/</a>
4	Строение текста	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/modules.php">http://www.edu.ru/modules.php</a>
5	Членение текста на смысловые части и абзацное членение. Микротемы.	1	0	0,5	<a href="http://www.gramma.ru/DEL/">http://www.gramma.ru/DEL/</a>
6	Преобразование текста	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/modules.php">http://www.edu.ru/modules.php</a>
7	Цепная и параллельная связь в тексте. Лексические средства связи.	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/modules.php">http://www.edu.ru/modules.php</a>
8	Морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте.	1	0	0,5	<a href="http://www.edu.ru/modules.php">http://www.edu.ru/modules.php</a>
9	Анализ текста.	1	1	0	
10	Нормы современного литературного произношения и ударения.	1	0	0,5	
11	Особенности русского ударения. Нормы произношения слов.	1	0	0,5	
12	Лексические нормы.	1	0	0,5	<a href="http://www.rusword.com.ua">http://www.rusword.com.ua</a>
13	Лексические нормы.	1	0	0,5	
14	Грамматические нормы.	1	0	0,5	<a href="http://www.gramma.ru/">http://www.gramma.ru/</a>
15	Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи.	1	0	0,5	<a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm</a>
16	Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи	1	0	0,5	<a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm</a>
17	Нормативное сочетание слов в предложениях.	1	0	0,5	<a href="http://likbez.h1.ru/">http://likbez.h1.ru/</a>
18	Нормативное построение словосочетаний и предложений.	1	0	0,5	<a href="http://likbez.h1.ru/">http://likbez.h1.ru/</a>
19	Орфографические нормы и правила	1	0	0,5	
20	Принципы русской орфографии.	1	0	0,5	
21	Пунктуационные нормы и правила.	1	0	0,5	
22	Факультативные и альтернативные знаки препинания.	1	0	0,5	<a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm</a>
23	Анализ текста.	1	1	0	<a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm</a>

24	Функциональные стили речи Разговорная речь.	1	0	0,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
25	Назначение и особенности публицистического стиля.	1	0	0,5	<a href="http://jgreenlamp.narod.ru/index.htm">http://jgreenlamp.narod.ru/index.htm</a>
26	Официально-деловой стиль, сферы использования, признаки, назначение.	1	0	0,5	<a href="http://klyaksa.country.ru/index.shtml">http://klyaksa.country.ru/index.shtml</a>
27	Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили).	1	0	0,5	<a href="http://www.mediaterra.ru/rhetoric/">http://www.mediaterra.ru/rhetoric/</a>
28	Художественный стиль: назначение, признаки, языковые средства.	1	0	0,5	<a href="http://klyaksa.country.ru/index.shtml">http://klyaksa.country.ru/index.shtml</a>
29	Типы речи.	1	0	0,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
30	Содержание (смысловая структура) типов речи.	1	0	0,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
31	Типичные языковые особенности типов речи.	1	0	0,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
32	Обобщение и систематизация знаний по курсу.	1	0	0,5	<a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_64">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_64</a>
33	Обобщение и систематизация знаний по курсу.	1	0	0,5	<a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_109">http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota/45_109</a>
34	Контрольная работа	1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	15,5	

### Поурочное планирование учебного предмета «Комплексный анализ текста» 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Изобразительно-выразительные средства создания текста	1	0	0,5	
2	Изобразительно-выразительные средства создания текста	1	0	0,5	
3	Языковые средства создания текста	1	0	0,5	<a href="https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/practice/ispol_zovaniie_ikt_pri_podgotovkie_k_itoghovomu_sochinieniu_v_11_klassie">https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/practice/ispol_zovaniie_ikt_pri_podgotovkie_k_itoghovomu_sochinieniu_v_11_klassie</a>
4	Языковые средства создания текста	1	0	0,5	
5	Языковые средства создания текста	1	0	0,5	
6	Художественно-выразительные средства создания текста	1	0	0,5	
7	Художественно-выразительные средства создания текста	1	0	0,5	
8	Контрольная работа. Анализ текста	1	1	0	
9	Текст художественной литературы и его назначение	1	0	0,5	
10	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы	1	0	0,5	

11	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы	1	0	0,5	
12	Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы	1	0	0,5	
13	Богатство и выразительность средств художественной литературы	1	0	0,5	<a href="http://novruslit.ru">novruslit.ru</a>
14	Богатство и выразительность средств художественной литературы	1	0	0,5	<a href="http://novruslit.ru">novruslit.ru</a>
15	Богатство и выразительность средств художественной литературы	1	0	0,5	<a href="http://novruslit.ru">novruslit.ru</a>
16	Контрольная работа. Анализ текста	1	1	0	
17	Рассуждение, особенности его создания и оценки	1	0	0,5	<a href="https://www.uchportal.ru/load/234-1-0-77244">https://www.uchportal.ru/load/234-1-0-77244</a>
18	Проблематика текста	1	0	0,5	<a href="http://landing.umschool.net">landing.umschool.net</a>
19	Проблематика текста	1	0	0,5	<a href="http://landing.umschool.net">landing.umschool.net</a>
20	Комментирование проблемы текста	1	0	0,5	<a href="https://infourok.ru/eor-dlya-uchaschihsya-klassa-podgotovka-k-sochineniyurassuzhdeniyu-ege-porusskomu-yaziku-2606174.html">https://infourok.ru/eor-dlya-uchaschihsya-klassa-podgotovka-k-sochineniyurassuzhdeniyu-ege-porusskomu-yaziku-2606174.html</a>
21	Комментирование проблемы текста	1	0	0,5	
22	Комментирование проблемы текста	1	0	0,5	
23	Трактовка позиции автора текста	1	0	0,5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/res/">http://school-collection.edu.ru/catalog/res/</a>
24	Трактовка позиции автора текста	1	0	0,5	
25	Аргументация как обязательный элемент рассуждения	1	0	0,5	
26	Аргументация как обязательный элемент рассуждения	1	0	0,5	
27	Речевое и языковое оформление собственного текста	1	0	0,5	
28	Речевое и языковое оформление собственного текста	1	0	0,5	
29	Творческая работа. Создание собственного текста	1	1	0	
30	Комплексная работа с текстом	1	0	0,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
31	Комплексная работа с текстом	1	0	0,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
32	Комплексная работа с текстом	1	0	0,5	<a href="http://rus.1september.ru/">http://rus.1september.ru/</a>
33	Контрольная работа	1	1	0	
34	Анализ контрольной работы	1	0	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	15,5	