

Рассмотрено на заседании
кафедрального объединения
«Теория и методика обучения».
Протокол № 9 от «18» июня 2024 г.
Руководитель КО:
Завгороднева Е.Л. /Завгороднева Е.Л./

Утверждаю:
Заместитель директора
Можейко С.Б. /Можейко С.Б./
«30» августа 2024 г.

КОМПЛЕКТ
контрольно-оценочных средств по предмету
«Комплексный анализ текста» для 10-11 классов
ООП среднего общего образования

Разработчик:
Болотова Светлана Николаевна,
учитель КШИ.

**Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по учебному предмету
«Комплексный анализ текста». 10 класс**

Пособия:

1. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. 9-11 классы. Дидактические материалы / Т.М.Пахнова. – М.: Айрис-пресс, 2018.
2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке	Наименование КОС	Описание КОС
1	Текст и его признаки	Проверка владения различными приёмами редактирования текстов; умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; умения анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной второстепенной информации и создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста и нормами литературного языка.	Анализ текста	<i>Пособие 1, стр. 143</i>
2	Языковая основа текста		Анализ текста	<i>Пособие 1, стр. 152</i>
3	Повторение. Обобщение.		Контрольная работа	<i>Пособие 2, стр. 54</i>

**Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по учебному предмету
«Комплексный анализ текста». 11 класс**

Пособия:

1. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом. 9-11 классы. Дидактические материалы / Т.М.Пахнова. – М.: Айрис-пресс, 2018.
2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке	Наименование КОС	Описание КОС
1	Средства создания текста	Способность глубокого осмысления содержания текста, понимание проявления сущности слова, взаимосвязи всех разделов языка, формально-содержательных элементов текста в структуре целого. Восприятие текста как речевого произведения. Умение развёрнуто, логично, аргументированно излагать свою точку зрения в путём создания устных и письменных текстов разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста, с учетом речевой ситуации и в соответствии с языковыми нормами.	Анализ текста	<i>Пособие 2, стр. 106, тексты 20-22 (варианты)</i>
2	Тексты художественной литературы		Анализ текста	<i>Пособие 1, стр. 166, упр. 167</i>
3	Создание собственного текста		Творческая работа	<i>Пособие 2, стр. 70, текст 14</i>
4	Повторение. Обобщение. Контроль		Контрольная работа	<i>Пособие 1, стр.158, Упр. 161-162 (варианты)</i>