

Министерство образования и молодежной политики

Свердловской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Свердловской области «Качканарский горно-промышленный колледж»

Утверждаю:

Директор ГБПОУ СО «Качканарский
горно-промышленный колледж»



Т. А. Карасева

« 30 » января 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

для профессии среднего профессионального образования
программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих)

21.01.10 «Ремонтник горного оборудования»

Рабочая программа учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;

2. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА» для профессиональных образовательных организаций. Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), июль 2015 г.

3. «ОБ УТОЧНЕНИИ Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) и Примерных программ общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций (2015 г.)», Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО», Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Качканарский горно-промышленный колледж»

Разработчик:

Разработчик: Широкова А.В., преподаватель русского языка и литературы, высшая кв. категория

Рекомендована методическим советом ГБПОУ СО «КГПК»

Протокол заседания МС №1 от 30.08.2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО технического профиля.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Литература» должно обеспечить:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- работать с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- готовиться к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);
- составлять тесты для самоконтроля;
- составлять библиографические карточки по творчеству писателя;
- готовить рефераты;
- работать со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историко-литературные понятия;
- особенности литературных направлений;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- историю создания выдающихся произведений;
- связь произведений со временем написания и нашей современностью.
- образную природу словесного искусства;
- понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
- систему стилей языка художественной литературы;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 183 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 139 часов;
самостоятельной работы обучающегося 44 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>183</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>139</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>41</i>
лекционных занятий	<i>98</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>44</i>
в том числе:	
Лингвистический анализ текста, сочинение, изучение конспекта, заучивание стихотворений, чтение литературных произведений, работа с текстами, подготовка сообщений	
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 Литература		139
Тема 1.1 Литература второй половины XIX века. А.Н. Островский Драма «Гроза»	Содержание учебного материала	4
	1 Историческая экскурсия в прошлое. Купечество: быт и традиции.	
	2 А.Н. Островский. Литературно - театральная деятельность	
	3 Драма « Гроза». Тема, идея, образы.	
	4 Трагедия главной героини. Н.А. Добролюбов. Статья «Луч света в темном царстве».	
	Практическая работа №1 Развернутые ответы на проблемные вопросы по драме А.Н. Островского «Гроза».	2
Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом драмы А.Н. Островского «Гроза».	2	
Тема 1.2 Литература второй половины XIX века. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	6
	1 И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.	
	2 Роман «Отцы и дети». Тема, идея, образы. Идеиные споры героев.	
	3 Образ Базарова. Причины его одиночества. Д.Писарев о Базарове.	
	Практическая работа № 2 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	4
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2
Тема 1.3 Из поэзии XIX века. Н.А. Некрасов. Личность поэта. Основные темы поэзии	Содержание учебного материала	3
	1 Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество.	
	2 Народ и Родина в творчестве Н.Некрасова (анализ 3-4-х стихотворений).	
	3 Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	
	Практическая работа № 3 Развернутые ответы на проблемные вопросы по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2
	Самостоятельная работа студентов: Выучить наизусть стихотворение Н.А. Некрасова о народе Работа с текстом поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2
Тема 1.4 Проза XIX века.	Содержание учебного материала	2
	1 Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	
Сказки Салтыкова-Щедрина	2 Особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (анализ 2-3-х сказок).		
	Практическая работа № 4 Развернутые ответы на проблемные вопросы по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина на выбор. Чтение.	2	
Тема 1.5 Проза XIX века. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	8	
	1 Ф.М. Достоевский . Жизнь и творчество		
	2 Роман «Преступление и наказание». Тема. Проблематика. Жанр.		
	3 Место Раскольникова в системе образов. Раскольников и его теория.		
	4 Образ Сони Мармеладовой в романе. Её роль в судьбе героя.		
Практическая работа № 5 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	4		
Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Сочинение-рассуждение.	4		
Тема 1.6 Проза XIX века. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	Содержание учебного материала	16	
	1 Л.Н. Толстой. Личность писателя. Духовные искания.		
	2 Роман «Война и мир». Жанр. Проблематика.		
	3 Сюжет и композиция. Система образов. Художественные приемы.		
	4 Пьер Безухов и Андрей Болконский: разные пути нравственных исканий.		
	5 Женские образы. Нравственный смысл жизни Наташи Ростовской и Марьи Болконской.		
	6 Подвиг народа в войне 1812 года. Бородинское сражение.		
	7 Кутузов и Наполеон - два типа полководцев. Роль личности в истории.		
	Практическая работа № 6 Викторина по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	Практическая работа № 7 Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
Самостоятельная работа обучающихся Чтение романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	8		
Тема 1.7 Литература рубежа XIX-XX вв. А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад».	Содержание учебного материала	6	
	1 А.П. Чехов. Личность писателя.		
	2 «Маленькая» трилогия: рассказы «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви».		
	3 Тема деградации личности в рассказе «Ионыч».		
4 Пьеса «Вишневый сад». Тема, идея, образы. Своеобразие конфликта.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
Мировое значение русской литературы	5 Новаторство Чехова-драматурга (в сопоставлении с творчеством Н. Островского).	
	6 Мировое значение русской литературы. Особенности развития литературы конца 19 - начала 20 веков.	
	Практическая работа № 8 Развернутые ответы на проблемные вопросы по пьесе А.П. Чехова «Вишневому саду».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказов А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Чтение рассказа А.П. Чехова «Ионыч». Чтение рассказа А.П. Чехова «Вишневый сад».	5
Тема 1.8 Проза начала XX века. И.А.Бунин. Цикл «Темные аллеи». А.И. Куприна. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Л. Андреев. Рассказы.	Содержание учебного материала	6
	1 И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	
	2 Цикл «Темные аллеи». Анализ рассказов о любви.	
	3 Традиции 19 века в лирике И. Бунина (анализ 2-3-х стихотворений).	
	4 А.И. Куприн. Творчество. Тема любви в произведениях Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет».	
	5 Повесть «Олеся»: проблемы «естественного» человека.	
	6 Л. Андреев. Творчество. Анализ рассказов.	
Практическая работа № 9 Сочинение на тему «Своеобразии раскрытия темы любви в произведениях И. А. Бунина и А.И. Куприна».	4	
Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Чтение рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи» Чтение повести А.И. Куприна «Олеся». Чтение рассказов Л.Андреева	3	
Тема 1.9 Проза начала XX века. А.М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»	Содержание учебного материала	5
	1 А.М. Горький. Жизнь и творчество.	
	2 Рассказ «Старуха Изергиль». История создания рассказа, особенности литературного метода, тема, идея, композиция, анализ основных эпизодов.	
	3 Пьеса «На дне». Тема, проблемы, герои.	
	4 Спор о назначении человека. Образ Луки. Новаторство Чехова-драматурга.	
Практическая работа № 10 Развернутые ответы на проблемные вопросы по пьесе А.М. Горького «На дне».	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль». Чтение пьесы А.М. Горького «На дне».	2
Тема 1.10 Проза середины XX века	Содержание учебного материала	14
	1 М. Булгаков. Жизнь и творчество.	
	2 Роман «Мастер и Маргарита». Сюжет, композиция, образы.	
	3 Роман «Мастер и Маргарита». Тема, проблемы, герои. Тема творчества и судьбы художника.	
	4 А.П. Платонов. Творчество. Роман «Котлован».	
	5 М.М. Зощенко. Творчество. Анализ сатирических рассказов.	
	6 А.Н. Толстой. Творчество. Тема русской истории в романе «Петр 1». Образ Петра.	
	7 М. Шолохов. Творчество. Историческая эпоха в романе «Тихий Дон».	
	8 Судьба Григория Мелехова - путь поиска правды.	
	9 Русская литература за рубежом 1917- 1941 годы. Творчество В. Набокова.	
	Практическая работа № 11 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2
	Практическая работа №12 Разнообразие типов романа в русской литературе 20 века. «Вечные» темы в романах.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение глав романа А.Н. Толстого «Петр I». Чтение рассказов М.М. Зощенко. Чтение романа М. Шолохов «Тихий Дон». Чтение романа М. Булгаков «Мастер и Маргарита». Чтение романа А.П. Платонова «Котлован». Подготовить пересказ конспекта.	6
Тема 1.11 Великая Отечественная война в литературе	Содержание учебного материала	8
	1 Великая Отечественная война в литературе. Патриотические мотивы в лирике военных лет.	
	2 Жанровое богатство произведений литературы на тему войны. Романтика и реализм в прозе о войне.	
	3 Цена победы во 2-ой мировой войне и её трагическое звучание в произведениях А.Т. Твардовского. Поэма «По праву памяти».	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэму А.Т. Твардовского « По праву памяти». Подготовить пересказ конспекта.	2
Тема 1.12	Содержание учебного материала	10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
Литература 1950-1990 гг.	1 Литература 50-90-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев (А. Солженицын, В. Шаламов).	
	2 Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, Б. Васильева, В. Быкова.	
	3 Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Окуджава, Е. Евтушенко, Б. Ахмадуллина).	
	4 Нравственные ориентиры в произведениях писателей 90-х годов (В. Распутин, В. Астафьев).	
	5 Основные тенденции в развитии современной литературы. Обзор последних произведений, получивших общественный резонанс.	
	6 Литература 20 века как форма отражения сложности окружающего мира.	
	Практическая работа № 13 Творчество В.М. Шукшина. Анализ рассказов.	2
	Практическая работа № 14 Сочинение на общелитературную тему.	4
	Практическая работа № 15 Итоговая комплексная работа.	2
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение отдельных глав романа А. Солженицына. Чтение рассказов В.М. Шукшина. Чтение поэзии Б. Окуджава, Е. Евтушенко, Б. Ахмадуллина. Чтение произведений В. Распутин, В. Астафьев. Подготовить пересказ конспекта.	6
	Дифференцированный зачет	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы (совмещенных с другими дисциплинами)

Материалы учебного кабинета:

- Произведения художественной литературы
- Портреты писателей
- Иллюстрации к произведениям
- Методические указания к практическим работам
- Индивидуальные тесты по произведениям XX века

Оборудование и технические средства обучения:

- Проекционное мультимедиа оборудование

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2013
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2013
3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2014г
4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М. Просвещение, 2013
5. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса, ч. I под ред. Журавлева, М., Просвещение, 2013
6. Русская литература XIX века (вторая половина) Учебная хрестоматия для 10 класса В.П. Журавлёв. М. Просвещение, 2014

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий, практических и творческих работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
1.Знание образной природы словесного искусства.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
2.Знание содержания изученных литературных произведений.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
3.Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	составление карточек с библиографическим данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
4.Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
5.Знание основных теоретико-литературных понятий.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
6.Умение воспроизводить содержание литературного произведения.	пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
7.Анализ и интерпретация художественных произведений, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизодов (сцен) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения.	работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
8.Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - контрольные работы; - тестовые задания;

9.Определение рода и жанра произведения.	практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
10.Умение сопоставлять литературные произведения.	творческие работы (сочинение); - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
11.Выявление авторской позиции.	рубежный контроль; - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
12.Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения.	чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
13.Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
14.Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	письменные творческие работы обучающихся;
15.Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; – подготовка рефератов; – работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (ОПОП КРС)

Общие компетенции (формируемые)	Результаты обучения по ФГОС 2012 г.		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Личностные	Метапредметные	
1. <i>Понимать</i> сущность и социальную значимость своей будущей профессии, <i>проявлять</i> к ней устойчивый интерес	4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности	Оценка содержания и представления студентом сообщения, реферата, проекта. Наблюдение и оценка использования имеющихся знаний (фактов, представлений) в контексте учебного занятия. Наблюдение за самовыражением студентов, как поведенческим, так и познавательной рефлексией
	5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности		
	9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности		Наблюдение за познавательной рефлексией студента, оценка возникающих идей, способности их содержательного оформления и дальнейшего развития
	13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей		Портфолио

	реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем		
2. <i>Организовывать</i> собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения <u>определенных руководителем</u>		1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;	Наблюдение за самостоятельной деятельностью
3. <i>Анализировать</i> рабочую ситуацию, <i>осуществлять</i> текущий и итоговый <i>контроль</i> , <i>оценку и коррекцию</i> собственной деятельности, <i>нести ответственность</i> за результаты своей работы		1. самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Наблюдение за самостоятельной деятельностью. Собеседование.
		3) владение навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Решение проблемных вопросов, ситуаций. Наблюдение за способами поиска решения.
		9) владение навыками познавательной рефлексии как	Наблюдение за самостоятельной деятельностью.

		осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	Собеседование.
4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач		4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Анализ и оценка: - источников информации (разнообразие, научность); - форм преобразования информации (рассказ, таблица, схема, презентация и др.); - правильности использования информации.
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Наблюдение за способами работы с компьютером, организацией рабочего места, используемыми ресурсами. Наблюдение за способами коммуникации студента.
		8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые	Наблюдение за речью студента (нормативность, грамотность, связность и т.п.). Анализ и оценка содержания речи,

		средства;	связности её частей.
6. Работать в коллективе и команде, эффективно <i>общаться</i> с коллегами, руководством, клиентами	6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Наблюдение за организованным или спонтанным общением студентов. Оценка способности выполнять определенную социальную роль в группе.
	7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей	
	8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;		
	1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России		Наблюдение за отношением студентов к литературе периода ВОВ, к литературе русских писателей и поэтов.
	10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений		Наблюдение за эстетикой оформления записей в тетрадях, оформления контрольных работ. Оценка эстетики в оформлении

			объектов труда
	11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек		Наблюдение за отношением к ценностям здорового образа жизни (поведение, эмоции, речь).
	12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь		Наблюдения за взаимоотношениями студентов.
	14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности		Оценка способности студента к анализу экологической составляющей при изучении произведений о живой природе, в лирических произведениях, раскрывающих взаимоотношение человека и природы.