

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Свердловской области
«Качканарский горно-промышленный колледж»

Утверждаю:

Директор ГБОУ СПО СО «КГПК»

Т.А. Карасева

« 31 » августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

для специальности среднего профессионального образования
«Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог»

2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, для специальности среднего профессионального образования 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 496;
3. Разъяснений по формированию примерных программ учебных дисциплин начального и среднего профессионального образования на основе ФГОС НПО и СПО (утвержденных 27.08.2009 директором департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ И. М. Реморенко)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Качканарский горно-промышленный колледж»

Разработчик:

Широкова А.В., преподаватель русского языка и литературы, первая кв. категория

Рекомендована методическим советом ГБПОУ СО «КГПК»

Протокол заседания МС №__1 от «31» августа 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» в соответствии с ФГОС и служит основой для развития коммуникативной компетенции, способности эстетического восприятия явлений литературы, эмоционального и интеллектуального развития, литературно-творческих возможностей обучающихся.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОДБ 02 «Литература» является базовой дисциплиной при реализации федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по профессии технического профиля.

Для успешного освоения дисциплины учащиеся должны знать основные литературоведческие понятия, этапы жизненного и творческого пути поэтов и писателей, тексты художественных произведений, изученных за курс 5-9 кл., уметь анализировать прочитанное, воспроизводить содержание литературного произведения, писать сочинения на литературные темы.

Усвоение содержания учебной дисциплины «Литература» будет способствовать успешному изучению таких дисциплин как «История», «Философия», «Русский язык».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр, литературное направление художественного произведения

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- Представлять в виде схемы, конспекта биографические сведения о писателях и поэтах
- Составлять план-конспект отдельных глав, эпизодов, выявлять главную мысль в тексте.
- Выделять в тексте все композиционные части
- Анализировать эпизоды, монологи героев.
- Находить главные мысли героев, находить в незначительных деталях авторские замыслы.
- Отстаивать свою точку зрения, приводить доводы
- Производить письменный и устный анализ литературных произведений различных жанров
- Составлять анализ-пересказ литературных сведений о романе и эпизодов
- Вырабатывать собственную мировоззренческую позицию и следовать ей.
- Обосновывать главную мысль (идею, конфликт, проблему) произведения.
- Видеть нравственную ценность произведения, авторский замысел
- Составлять сравнительную характеристику персонажей, их позиций, речи, языковых особенностей
- Сравнивать различные точки зрения о творчестве литературных деятелей
- Выявлять взаимосвязь различных литературных эпох

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века, особенности творчества, значение автора в литературе
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты (особенности) литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.
- Сведения об истории создания литературного произведения, основные виды критической литературы
- Виды и жанры литературы
- План анализа литературного произведения

Обладать общими компетенциями:

- Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК4).
- Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК6).

Включающими в себя способность:

- поиска и получения информации (*пользуется разнообразной справочной литературой, находит в тексте запрашиваемую информацию, сопоставляет информацию из различных источников*);
- анализа и обработки информации (*анализирует и обобщает информацию, выделяет главную мысль*);
- представления информации (*выстраивает выступление в соответствии с темой, материал излагает логично, правильно использует терминологию*);
- вырабатывать оптимальную стратегию общения (*устанавливает позитивный стиль общения, управляет собственным эмоциональным состоянием, умеет вести диалог, умеет выражать мысли*);
- владеть нормами профессионального этикета (тактичен и вежлив в общении, соблюдает субординацию в общении).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	78
Сочинения, зачетные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
- Индивидуальная домашняя работа	37
- Самостоятельная работа обучающихся над подготовкой сообщения по темам «Биография и творческий путь писателя», «Основные направления русской литературы 20 века»	22
Итоговая аттестация в форме изложения	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература II половины 19 века		20	
Тема 1.1 А. Н. Островский	Содержание учебного материала	10	2
	Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». Конфликт Катерины с «темным царством».		
	Практические занятия Определение конфликта пьесы. Составление таблицы «Нравы г. Калинова». Составление характеристики главных героев пьесы. Определение понятия «темное царство». Составление речевой характеристики Кабановой и Дикого. Сопоставление жизни Катерины до и после замужества. Объяснение мотивов и поступков главной героини, ее непримиримости с «темным царством».	8	2, 3
	Сочинение по пьесе «Гроза»	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	3	3
Тема 1.2 И. С. Тургенев	Содержание учебного материала	10	1
	Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Испытания Базарова. Споры вокруг романа		
	Практические занятия Определение главной темы и смысла заглавия. Составление таблицы «Базаров». Сравнительная характеристика Базарова и его оппонентов. Анализ испытаний Базарова. Составление таблицы «Идейные споры «отцов» и «детей». Анализ последних глав романа. Революционер-демократ в изображении И.С. Тургенева	9	2
	Сочинение по роману «Отцы и дети»	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	4	3
Раздел 2. Поэзия II половины 19 века		13	
Тема 3.1 Творческий путь и поэзия Н. Некрасова	Содержание учебного материала	8	2
	Очерк жизни и творчества. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образ женщины – крестьянки в поэме.		

	Практические занятия Анализ лирики (тема народности и гражданственности). Исследование народных характеров в поэме. Сатирическое изображение помещиков. Исследование композиции и основных направлений в поэме. Семинар по теме «Проблема счастья, долга, смысла жизни».	6	2,3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	4	3
Тема 3.2. Творчество поэтов II половины 19 века	Содержание учебного материала	5	2
	Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А. К. Толстого		
	Практические занятия Анализ философских стихотворений Ф. И. Тютчева. Выразительное чтение и чтение наизусть отдельных стихотворений. Анализ поэзии А.А.Фета. Комментированное чтение стихов о Родине А. К. Толстого	4	2,3
	Зачет по поэзии II половины 19 века	1	3
Раздел 3. Русская литература конца 19-начала 20 века		49	
Тема 4.1 М.С. Салтыков – Щедрин	Содержание учебного материала	4	1,2
	Сатирическая повесть «История одного города». Сказки для детей «изрядного возраста».		
	Практические занятия Приёмы сатирической фантастики в повести «История одного города». Обзор и анализ сказки «Дикий помещик».	3	2,3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	3	3
Тема 4.2. Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала	12	1,2
	Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». История создания романа. Социально - философские истоки бунта Раскольникова. Крушение теории. Значение творчества Достоевского.		
	Практические занятия Исследование биографических материалов. Анализ отдельных эпизодов романа. Комментированное чтение эпизодов по темам: «Правда изображения маленького человека», «Поиски истины в романе». Составление ОСК «Смысл теории Р. Раскольникова». Беседа по теме «Наказание Раскольникова». Подготовка к сочинению.	8	2

	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	4	3
	Сочинение по роману «Преступление и наказание».	1	3
Тема 4.3. Л. Н Толстой	Содержание учебного материала	24	1,2
	Биография Л. Н. Толстого. Роман «Война и мир». Поиски смысла жизни А. Болконского. Образ Наташи Ростовской. Война 1812 года. Мысль народная в романе.		
	Практические занятия Работа с биографическим материалом. Обзор творчества(анализ произведений по выбору). Анализ отдельных эпизодов и сцен по темам: «Изображение светского общества в романе», «Изображение войны 1805 года», «Аустерлицкое сражение». Обобщение сведений по теме «Поиски смысла жизни Пьера Безухова и А. Болконского». Просмотр и обсуждение фрагментов фильма. Выступления с сообщениями по определенным главам романа. Составление ОПК «Наташи милый идеал». Составление таблицы «Сопоставительная характеристика двух императоров». Диспут по теме: «Народ и личность – проблема роли». Анализ сцен Бородинского сражения. Совет в Филях. Пересказ сцен, демонстрирующих патриотизм русского народа. Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона (заполнение таблицы). Анализ эпилога романа	19	2
	Зачетная работа по тексту романа	1	3
	Сочинение по роману «Война и мир».	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	5	3
Тема 4.4 Чехов А. П.	Содержание учебного материала		
	Рассказы Чехова. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	7	1,2
	Практические занятия Анализ рассказов Чехова. Работа со специальной литературой, биографическими материалами. Чтение пьесы по ролям и объяснение отдельных моментов. Составление плана, учебных таблиц, опорных схем-конспектов.	4	2
	Зачет по творчеству А.П.Чехова.	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	4	3
	Итоговое сочинение	2	3
Раздел 4. Русская литература начала 20-го века		18	
Тема 6.1	Содержание учебного материала	2	1,2

Введение. Поэзия серебряного века.	20 век – историческая эпоха планетарных драм и трагедий. Литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм.		
	Практические занятия Чтение и анализ произведений различных литературных направлений Обзор поэзии и чтение стихов: Анненского, В. Брюсова, Н. Гумилёва.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Тема 6.2 А. М. Горький	Содержание учебного материала	4	1,2
	Биография и творческий путь. Раннее творчество. Романтизм. Пьеса «На дне». “Несвоевременные мысли”.		
	Практические занятия Составление плана-биографии М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль». Составление таблицы «Образы ночлежников». Диспут по пьесе “На дне”. Анализ глав книги “Несвоевременные мысли”. Высказывание мнений.	2	2,3
	Зачетная работа по теме «А. М. Горький»	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	4	3
Тема 6.3 Литература 20-х годов	Содержание учебного материала	2	1
	Основные темы в литературе 20-х годов. И.А. Бунин “Окаянные дни”. Блок. Поэма «12». В. Маяковский. Стих. «Левый марш». Тема гражданской войны в литературе 20-х годов. Б.Лавренев повесть «41».		
	Практические занятия И.А. Бунин “Окаянные дни”. Раскрытие тем революции, гражданской войны, разлома в душах людей. Анализ поэмы «Двенадцать». Анализ и комментированное чтение стих. «Левый марш». Сопоставление стихотворения Маяковского и поэмы Блока. Рассказ - пересказ с обобщением произведений.	1	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Тема 6.4. А. А. Блок	Содержание учебного материала	2	1
	Обзор жизни и творчества. Особенности лирики Блока.		
	Практические занятия Тема России с последующим анализом стихов. Чтение стихов наизусть. Определение характера лирики. Анализ произведений о России.	1	1,2
Тема 6.5 Творчество С.Есенина	Содержание учебного материала	4	1,2
	Обзор творчества С.Есенина		

	Практические занятия Выступления с сообщениями по биографии поэта. Анализ любовной лирики. Чтение стихов о Родине с комментарием.	3	2
	Творческая работа по творчеству Есенина и Блока	1	
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Тема 6.6 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала	4	1,2
	Очерк жизни поэта. Послеоктябрьское творчество. Россия в творчестве поэта. Поэма “Хорошо!”.		
	Практические занятия Выступления разного плана. Разбор стихов с комментариями Анализ стихов. Составление отзыва, пересказ узловых глав поэмы.	3	2
	Сочинение по литературе начала 20-го века	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Раздел 5. Творчество М. И. Цветаевой и М. А. Булгакова		6	
Тема 7. 1 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	3	1,2
	Трагичность судьбы М. Цветаевой. Особенности творчества.		
	Практические занятия Сообщения о биографии. Чтение стихов наизусть. Анализ стихов. Лирика М. Цветаевой (анализ избранных произведений).	2	2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Тема 7.2. М. А. Булгаков	Содержание учебного материала	3	1,2
	Биография, обзор творчества. Повесть «Собачье сердце».		
	Практические занятия Чтение и отдельных глав повести. Диспут на тему «Шариковщина как социальное и моральное явление».	2	2,3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	
Раздел 6. Литература 50-80-х годов.	Содержание учебного материала	2	1
	А. Солженицын. Очерк жизни и творчества. Основные темы «Колымских		

	рассказов». В. Шаламов. «Колымские рассказы»		
	Практические занятия Анализ отдельных глав романа «Архипелаг ГУЛаг». Определение основных тем «Колымских рассказов».	1	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	3	3
Раздел 7. Литература Великой Отечественной войны.		3	
Тема 7.1 «Строки, опаленные войной».	Содержание учебного материала	1	1
	Проза войны. Публицистика военных лет. Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие»		
	Практические занятия Чтение с обзором отдельных произведений. Анализ повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»	3	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Раздел 8. Литература 60-80 гг.		3	
Тема 11.1 Поэзия и проза 60-80 годов	Содержание учебного материала	2	1,2
	Особенности поэзии 60-80 годов. Поэзия В. Высоцкого. Проза В. Распутина и В. Шукшина. Комментированное чтение отдельных глав романа В. Распутина «Живи и помни». Анализ рассказов В. Шукшина.		
	Практические занятия Анализ стихотворений В. Высоцкого.		
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Тема 11. 3 Итоговое повторение. Значение русской литературы 19-20 века	Содержание учебного материала	3	2,3
	Литература 19-20 века		
	Практические занятия Обобщение изученного.	1	2,3
	Итоговое сочинение	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Самостоятельная работа обучающихся над сообщением по теме «Биография и творческий путь писателя», «Основные направления русской литературы 20 века»		4	3
Итоговая аттестация в форме сочинения		6	
Всего:		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные учебные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- экран настенный
- доска
- ноутбук
- мультимедиа проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для обучающихся:

1. Агеносов В. В. Русская литература XXв. В 2 ч.
2. В мире литературы. 10 класс: Учебник для общеобразовательных уч. заведений /А. Г. Кутузов и др.- М.: Дрофа, 2003.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XXв. 10 кл. В 2 ч. – М.: Просвещение,1999.
4. Хрестоматия по литературе. 11 кл. Справочник школьника./ Под редакцией В. В. Славкина - М.: 1996.

Для преподавателя:

Учебно- методическая, научно-методическая литература, необходимая для реализации и организации учебного процесса и процесса подготовки преподавателя к занятиям указана в Паспорте кабинета. Активно используются материалы Интернет-ресурсов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА»

Типы контроля: самоконтроль, взаимоконтроль, педагогический.

Виды контроля: входной (в начале 1 и 2 курсов, для выявления остаточных знаний обучающихся); текущий; обобщающий; выходной (в конце 1 и 2 курса для выявления уровня знаний по итогам учебного года), итоговый.

Формы контроля: устный опрос, самостоятельные работы, контрольные работы, зачетные работы, сочинения, творческие работы.

Инструментарий: карточки-задания, тесты, перечни вопросов к зачетам и собеседованию, перечень тем для сочинений, индивидуальные домашние задания.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Предметные компетенции</i>	
<i>Умения</i>	
воспроизводить содержание литературного произведения;	Практические занятия, контрольная работа, устный зачет
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Тест, самостоятельная работа, контрольная работа, практические занятия, зачетная работа
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Тест, самостоятельная работа, контрольная работа, собеседование
литературное направление художественного произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию;	Практические занятия, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Устный опрос, собеседование
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Самостоятельная работа, контрольная работа
представлять в виде схемы, конспекта биографические сведения о писателях и поэтах, составлять план-конспект отдельных глав, эпизодов, выявлять главную мысль в тексте.	Самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
выделять в тексте все композиционные части	Практические занятия, контрольная работа
анализировать эпизоды, монологи героев	Практические занятия, устный опрос, внеаудиторная самостоятельная работа
находить главные мысли героев, находить в незначительных деталях авторские замыслы	Практические занятия,

	контрольная работа, собеседование
владеть монологической и диалогической формой речи, отстаивать свою точку зрения, приводить доводы, излагать свои мысли, доказательства.	Практические занятия, устный зачет
производить письменный и устный анализ литературных произведений различных жанров	Практические занятия, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
составлять анализ-пересказ литературных сведений о романе и эпизодов	Контрольная работа, устный зачет
обосновывать главную мысль (идею, конфликт, проблему) произведения.	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
видеть нравственную ценность произведения, авторский замысел	Практические занятия, собеседование
составлять сравнительную характеристику персонажей, их позиций, речи, языковых особенностей	Самостоятельная работа, практические занятия, контрольная работа
сравнивать различные точки зрения о творчестве литературных деятелей	Самостоятельная работа, зачетная работа, практические занятия
выявлять взаимосвязь различных литературных эпох	Практические занятия, зачетная работа
находить информацию, используя дополнительные источники	Подготовка сообщений, зачетная работа
<i>Знания</i>	
содержание изученных литературных произведений	Самостоятельная работа, тест, контрольная работа, практическая работа
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века, особенности творчества, значение автора в литературе	Самостоятельная работа, тест, контрольная работа, практическая работа
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
основные теоретико-литературные понятия	Самостоятельная работа, контрольная работа
Сведения об истории создания литературного произведения, основные виды критической литературы	Самостоятельная работа, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, практическая работа
Виды и жанры литературы, план анализа литературного произведения	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа

Результаты обучения (Общие компетенции)	
ОК 4. Осуществляет поиск информации,	Контрольная работа, ответы на

необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	вопросы, зачетная работа, выступление с сообщением, составление конспекта
ОК 6. Работает в команде, эффективно общается с коллегами, руководством.	Собеседование, наблюдение, групповые зачетные и творческие работы