

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Свердловской области
«Качканарский горно-промышленный колледж»

Утверждаю:
Директор ГБОУ СПО СО «КГПК»
Т.А.Карасева
« 31 » августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

для специальности среднего профессионального образования
«Обогащение полезных ископаемых»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. № 388;
3. Примерных программ учебных дисциплин «Русский язык и литература. Русский язык», «Русский язык и литература. Литература», одобренных ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 23 июля 2015 г.
4. Разъяснений по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (утвержденных 27.08.2009г. директором Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации И.М. Реморенко).

Организация-разработчик: Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Качканарский горно-промышленный колледж»

Разработчик:

Широкова А.В., преподаватель русского языка и литературы, первая кв. категория

Рекомендована методическим советом ГБПОУ СО «КГПК»

Протокол заседания МС №_1 от «_31»_августа_2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 21.02.18 "Обогащение полезных ископаемых" в соответствии с ФГОС и служит основой для развития коммуникативной компетенции, способности эстетического восприятия явлений литературы, эмоционального и интеллектуального развития, литературно-творческих возможностей обучающихся.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОДБ 01 «Русский язык и литература» является общеобразовательной дисциплиной для реализации федерального компонента ГОС среднего (полного) общего образования в пределах основных ПОП СПО технического профиля.

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является основой для успешного освоения содержания общепрофессиональных дисциплин.

Программа разработана в соответствии с «Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Уровень изучения – базовый.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Литература — одна из основ гуманитарного образования в среднем профессиональном образовании, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления. Литература как учебный предмет связана с русским и иностранным языками, с которыми образует круг филологических дисциплин: с историей, обществоведением при рассмотрении обзорных тем, с ИЗО и музыкой единая эстетическая основа. Русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми предметами и качество образования в целом. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание программы «Русский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых:

языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование воспитания гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература.» обеспечивает достижение студентами следующих

результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;
- готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка и литературы
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в

речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

В ходе освоения содержания дисциплины применяемые методы обучения позволяют развить общие компетенции:

№ п/п	1. Уровень СПО по программам подготовки специалистов среднего звена	
	ОК	Признаки ОК
2	<i>Организовывать</i> собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, <i>оценивать</i> их эффективность и качество	Понимать цель и задачи индивидуальной деятельности
		Определять методы, способы деятельности, рациональную последовательность действий
		Соблюдать последовательность действий в отведенное время
		Работать с документами
		Организовывать рабочее место
		Соблюдать требования ОТ и ТБ, ПБ
		Соотносить затраты и качество результата, и на основании этого делать вывод об эффективности способа деятельности
<i>Компетенции регулятивные (метапредметные); ОУУН- учебно-управленческие</i>		
3	<i>Принимать решения</i> в стандартных и	Определять противоречия, вытекающие из условий ситуации
		Определять способы разрешения противоречий (принятие решения)

	нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	Понимать последствия принятого решения Принятие последствий собственной деятельности (ответственность) относительно ситуации Определять сферу (границы) ответственности
	<i>Компетенции регулятивные (метапредметные); ОУУН- учебно-управленческие</i>	
4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать различные источники информации (тексты, схемы, таблицы, графики, диаграммы, формулы), в т.ч. электронные Интерпретировать информацию из различных источников (тексты, схемы, таблицы, графики, диаграммы, формулы) Бегло, осознанно читать и создавать тексты разных типов Использовать несколько источников информации для изучения определенного вопроса, проблемы Находить информацию в заданном контексте, воспроизводить её (исполнительский уровень) Находить дополнительную информацию, использовать её в новой ситуации (экспертный уровень)
	<i>Компетенции познавательные (метапредметные); ОУУН – учебно-информационные</i>	
5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Задавать уточняющие и восполняющие вопросы Понимать сказанное однократно в нормальном темпе Излагать текст, делать доклад Взаимодействовать в формах диалога, полилога, дискуссии Использовать ИТ, программное обеспечение для создания электронных письменных текстов, презентаций, чертежей и т.п. Владеть речевым этикетом
	<i>Компетенции коммуникативные (метапредметные); ОУУН - учебно-информационные</i>	
6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Сотрудничать в группе, вносить вклад в работу группы Улаживать разногласия и конфликты, договариваться Выполнять в группе различные социальные роли Формулировать и аргументировать свою позицию Выполнять письменные и устные распоряжения, рекомендации Соблюдать субординационные отношения
7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Распределять социальные роли, виды или этапы деятельности членам группы Планировать деятельность группы Формулировать задачу и способы её достижения каждому члену группы Контролировать результаты этапов деятельности Оценивать результаты работы группы
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Определять проблемное поле в профессиональном и личностном развитии Определять приоритетные потребности и интересы <i>личностного развития</i> (мотивы) Определять приоритетные <i>профессиональные</i> потребности и интересы (мотивы) Приобретать знания, умения, навыки самостоятельно (индикатор – продукт деятельности)

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 293 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;
самостоятельной работы обучающегося 98 часов.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	293
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
практические занятия	169
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература»

РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Введение		8	
Тема 1. Язык как средство общения	Содержание учебного материала	2	1
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление		2
	Язык как система. Основные уровни языка		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание сообщения «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения»	3	
Тема 2. Русский язык в современном мире	Содержание учебного материала	2	1
	Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме		2
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание реферата «Культура речи. Нормы русского языка»	2	3
Раздел 1.	Русский язык и речь. Функциональные стили речи	22	
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала	2	1
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты		2
	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств		
	Самостоятельная работа обучающихся. Написание доклада «Вклад ученых-русистов в изучение русского языка»	2	3
Тема 1.2. Научный стиль речи	Содержание учебного материала	2	1
	Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		2
	Признаки и особенности научного стиля речи		
Тема 1.3. Официально – деловой стиль речи	Содержание учебного материала	2	1
	Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		2

	Признаки и особенности официально – делового стиля речи		
	Самостоятельная работа обучающихся Написание резюме к заявлению для устройства на работу	2	3
Тема 1.4. Публицистический стиль речи	Содержание учебного материала	2	1
	Основные жанры публицистического стиля		2
	Признаки и особенности публицистического стиля речи		
	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления		
Тема 1.5. Художественный стиль речи	Содержание учебного материала	2	1
	Основные признаки художественного стиля: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		2
	Особенности художественного стиля речи <i>Практическая работа «Стилистический анализ текста»</i>		3
Тема 1.6. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	2	1
	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте		
Тема 1.7. Информационная переработка текста	Содержание учебного материала	2	2
	Виды сокращений текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация. Рекомендации к оформлению		
	Самостоятельная работа обучающихся Лингвостилистический анализ текста с соединением в нем различных типов речи (по выбору обучающихся)		2
	Контрольная работа	2	3
Раздел 2.	Лексика и фразеология	12	
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала	2	1
	Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление		2
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и	Содержание учебного материала	2	1
	Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы		2

употребления	Нейтральная, книжная лексика; лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика		
Тема 2.3. Активный и пассивный словарный запас	Содержание учебного материала		2
	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки		
Тема 2.4. Фразеологизмы	Содержание учебного материала	2	1
	Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари		2
	<i>Практическая работа</i> Лексико-фразеологические нормы	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Лексико – фразеологический разбор текста (по выбору обучающихся)	2	3
	Лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	3
Раздел 3.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	11	
Тема 3.1. Фонетика	Содержание учебного материала	2	1
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи		2
	Самостоятельная работа обучающихся Фонетический разбор слов	1	3
Тема 3.2. Орфоэпия	Содержание учебного материала	2	1
	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря		2
Тема 3.3. Фонетические принципы русской орфографии	Содержание учебного материала	4	3
	<i>Практическая работа</i> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных		
	<i>Практическая работа</i> Употребление буквы Ъ. О/Ё после шипящих и Ц		

	Самостоятельная работа обучающихся Составление опорных таблиц «Правописание приставок на 3-/С-», «Правописание И – Ы после приставок»	2	3
Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография	10	
Тема 4.1. Морфемика и словообразование	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова		2
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке»	2	3
Тема 4.2. Орфография	Содержание учебного материала	4	3
	<i>Практическая работа</i> Правописание чередующихся гласных в корнях слов		
	<i>Практическая работа</i> Правописание приставок.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта с подбором примеров по теме «Правописание сложных слов»	2	3
Раздел 5.	Морфология и орфография	19	
Тема 5.1. Имя существительное	Содержание учебного материала	2	1
	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного		2
	Самостоятельная работа обучающихся Написание сообщения «Употребление форм имен существительных в речи»	1	3
Тема 5.2. Имя прилагательное Имя числительное. Местоимение	Содержание учебного материала	2	1
	Грамматические признаки прилагательных. Разряды и степени сравнения. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи		2

	<i>Практическая работа</i> Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.		3
	Самостоятельная работа обучающихся Написание сообщения с подбором примеров «Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных»	2	3
	Написание доклада «Местоимение. Синонимия местоименных форм»	2	
Тема 5.3. Глагол	Содержание учебного материала	2	1
	Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи <i>Практическая работа</i> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.		2
Тема 5.4. Причастие и деепричастие	Содержание учебного материала	2	1
	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастий		2
	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастий		
Тема 5.5. Наречие. Слова категории состояния	Содержание учебного материала	2	1
	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.		2
	Морфологический разбор наречий		
	Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте		
	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи		
	Самостоятельная работа обучающихся Морфологический разбор частей речи	2	3

	Написание реферата «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи»	2	3
Раздел 6.	Служебные части речи	8	
Тема 6.1. Предлог как часть речи. Союз как часть речи	Содержание учебного материала	2	1
	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i> Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте <i>Практическая работа</i> Правописание союзов и предлогов	2	2 3
Тема 6.2. Частица как часть речи	Содержание учебного материала	2	1
	<i>Практическая работа</i> Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи		2
	Самостоятельная работа обучающихся Написание доклада «Междометия и звукоподражательные слова. Употребление их в речи»	2	3
Раздел 7.	Синтаксис и пунктуация	27	
Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание	Содержание учебного материала	2	1
	Основные синтаксические единицы – словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое		2
	Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения		
Тема 7.2. Простое предложение	Содержание учебного материала	2	1
	1. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи		2
	Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов		
	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим		

	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста		
	Односоставные и неполные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого		
	Самостоятельная работа обучающихся Написание доклада «Виды односоставных предложений»	2	3
Тема 7.3. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами	Содержание учебного материала	2	1
	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи <i>Практическая работа.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения.		2
Тема 7.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами	Содержание учебного материала	2	1
	Вводные слова и предложения. Обращение. Употребление обращений в речи. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения <i>Практическая работа</i> Обособление определений. Обособление дополнений и обстоятельств	4	2
Тема 7.5. Способы передачи чужой речи. Диалог	Содержание учебного материала	2	1
	<i>Практическая работа</i> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге		2
Тема 7.6. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	Содержание учебного материала	2	1
	Понятие сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи		2
	Самостоятельная работа обучающихся Написание реферата «Русская пунктуация и ее назначение»	3	3

Тема 7.7. Сложноподчиненное предложение	Содержание учебного материала	2	1
	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи <i>Практическая работа</i> Знаки препинания в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении.		2
Тема 7.8. Бессоюзное сложное предложение	Содержание учебного материала	2	3
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи <i>Практическая работа</i> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта с подбором примеров по теме «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи»	2	3
Всего:		117	
аудиторных		78	

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРА

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русская литература II половины 19 века		20	
Тема 1.1 А. Н. Островский	Содержание учебного материала	<i>10</i>	<i>2</i>
	Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». Конфликт Катерины с «темным царством».		

	Практические занятия Определение конфликта пьесы. Составление таблицы «Нравы г. Калинова». Составление характеристики главных героев пьесы. Определение понятия «темное царство». Составление речевой характеристики Кабановой и Дикого. Сопоставление жизни Катерины до и после замужества. Объяснение мотивов и поступков главной героини, ее непримиримости с «темным царством».	9	2, 3
	Сочинение по пьесе «Гроза»	1	3
Тема 1.2 И. С. Тургенев	Содержание учебного материала	10	1
	Очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Испытания Базарова. Споры вокруг романа		
	Практические занятия Определение главной темы и смысла заглавия. Составление таблицы «Базаров». Сравнительная характеристика Базарова и его оппонентов. Анализ испытаний Базарова. Составление таблицы «Идейные споры «отцов» и «детей». Анализ последних глав романа. Революционер-демократ в изображении И.С. Тургенева	9	2
	Сочинение по роману «Отцы и дети»	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Раздел 2. Поэзия II половины 19века		13	
Тема 3.1 Творческий путь и поэзия Н. Некрасова	Содержание учебного материала	8	2
	Очерк жизни и творчества. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образ женщины – крестьянки в поэме.		
	Практические занятия Анализ лирики (тема народности и гражданственности). Исследование народных характеров в поэме. Сатирическое изображение помещиков. Исследование композиции и основных направлений в поэме. Семинар по теме «Проблема счастья, долга, смысла жизни».	8	2,3
Тема 3.2. Творчество поэтов II половины 19века	Содержание учебного материала	5	2
	Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А. К. Толстого		
	Практические занятия Анализ философских стихотворений Ф. И. Тютчева. Выразительное чтение и чтение наизусть отдельных стихотворений.	4	2,3

	Анализ поэзии А.А.Фета. Комментированное чтение стихов о Родине А. К. Толстого		
	Зачет по поэзии II половины 19 века	1	3
Раздел 3. Русская литература конца 19-начала 20 века		49	
Тема 4.1 М.С. Салтыков – Щедрин	Содержание учебного материала	4	1,2
	Сатирическая повесть «История одного города». Сказки для детей «изрядного возраста».		
	Практические занятия Приёмы сатирической фантастики в повести «История одного города». Обзор и анализ сказки «Дикий помещик».	3	2,3
Тема 4.2. Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала	12	1,2
	Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». История создания романа. Социально - философские истоки бунта Раскольникова. Крушение теории. Значение творчества Достоевского.		
	Практические занятия Исследование биографических материалов. Анализ отдельных эпизодов романа. Комментированное чтение эпизодов по темам: «Правда изображения маленького человека», «Поиски истины в романе». Составление ОСК «Смысл теории Р. Раскольникова». Беседа по теме «Наказание Раскольникова». Подготовка к сочинению.	10	2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
	Сочинение по роману «Преступление и наказание».	1	3
Тема 4.3. Л. Н Толстой	Содержание учебного материала	24	1,2
	Биография Л. Н. Толстого. Роман «Война и мир». Поиски смысла жизни А. Болконского. Образ Наташи Ростовской. Война 1812 года. Мысль народная в романе.		

	<p>Практические занятия Работа с биографическим материалом. Обзор творчества(анализ произведений по выбору). Анализ отдельных эпизодов и сцен по темам: «Изображение светского общества в романе», «Изображение войны 1805 года», «Аустерлицкое сражение». Обобщение сведений по теме «Поиски смысла жизни Пьера Безухова и А. Болконского». Просмотр и обсуждение фрагментов фильма. Выступления с сообщениями по определенным главам романа. Составление ОПК «Наташи милый идеал». Составление таблицы «Сопоставительная характеристика двух императоров». Диспут по теме: «Народ и личность – проблема роли». Анализ сцен Бородинского сражения. Совет в Филях. Пересказ сцен, демонстрирующих патриотизм русского народа. Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона (заполнение таблицы). Анализ эпилога романа</p>	22	2
	Зачетная работа по тексту романа	1	3
	Сочинение по роману «Война и мир».	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	3	3
Тема 4.4 Чехов А. П.	Содержание учебного материала		
	Рассказы Чехова. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишневый сад».	7	1,2
	<p>Практические занятия Анализ рассказов Чехова. Работа со специальной литературой, биографическими материалами. Чтение пьесы по ролям и объяснение отдельных моментов. Составление плана, учебных таблиц, опорных схем-конспектов.</p>	7	2
	Зачет по творчеству А.П.Чехова.	1	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	3	3
	Итоговое сочинение	2	3
Раздел 4. Русская литература начала 20-го века		18	
Тема 6.1 Введение. Поэзия серебряного века.	Содержание учебного материала		
	20 век – историческая эпоха планетарных драм и трагедий. Литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм.	2	1,2
	<p>Практические занятия Чтение и анализ произведений различных литературных направлений</p>	2	2

	Обзор поэзии и чтение стихов: Анненского, В. Брюсова, Н. Гумилёва.		
Тема 6.2 А. М. Горький	Содержание учебного материала	4	1,2
	Биография и творческий путь. Раннее творчество. Романтизм. Пьеса «На дне». “Несвоевременные мысли”.		
	Практические занятия Составление плана-биографии М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль». Составление таблицы «Образы ночлежников». Диспут по пьесе “На дне”. Анализ глав книги “Несвоевременные мысли”. Высказывание мнений.	3	2,3
	Зачетная работа по теме «А. М. Горький»	1	3
Тема 6.3 Литература 20-х годов	Содержание учебного материала	2	1
	Основные темы в литературе 20-х годов. И.А. Бунин “Окаянные дни”. Блок. Поэма «12». В. Маяковский. Стих. «Левый марш». Тема гражданской войны в литературе 20-х годов. Б.Лавренев повесть «41».		
	Практические занятия И.А. Бунин “Окаянные дни”. Раскрытие тем революции, гражданской войны, разлома в душах людей. Анализ поэмы «Двенадцать». Анализ и комментированное чтение стих. «Левый марш». Сопоставление стихотворения Маяковского и поэмы Блока. Рассказ - пересказ с обобщением произведений.	2	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Тема 6.4. А. А. Блок	Содержание учебного материала	2	1
	Обзор жизни и творчества. Особенности лирики Блока.		
	Практические занятия Тема России с последующим анализом стихов. Чтение стихов наизусть. Определение характера лирики. Анализ произведений о России.	2	1,2
Тема 6.5 Творчество С.Есенина	Содержание учебного материала	4	1,2
	Обзор творчества С.Есенина		
	Практические занятия Выступления с сообщениями по биографии поэта. Анализ любовной лирики. Чтение стихов о Родине с комментарием.	4	2
	Творческая работа по творчеству Есенина и Блока	1	
Тема 6.6 В. В. Маяковский	Содержание учебного материала	4	1,2

	Очерк жизни поэта. Послеоктябрьское творчество. Россия в творчестве поэта. Поэма “Хорошо!”.		
	Практические занятия Выступления разного плана. Разбор стихов с комментариями Анализ стихов. Составление отзыва, пересказ узловых глав поэмы.	3	2
	Сочинение по литературе начала 20-го века	1	3
Раздел 5. Творчество М. И. Цветаевой и М. А. Булгакова		6	
Тема 7.1 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	3	1,2
	Трагичность судьбы М. Цветаевой. Особенности творчества.		
	Практические занятия Сообщения о биографии. Чтение стихов наизусть. Анализ стихов. Лирика М. Цветаевой (анализ избранных произведений).	3	2
Тема 7.2. М. А. Булгаков	Содержание учебного материала	3	1,2
	Биография, обзор творчества. Повесть «Собачье сердце».		
	Практические занятия Чтение отдельных глав повести. Диспут на тему «Шариковщина как социальное и моральное явление».	2	2,3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	
Раздел 6. Литература 50-80-х годов.	Содержание учебного материала	2	1
	А. Солженицын. Очерк жизни и творчества. Основные темы «Колымских рассказов». В. Шаламов. «Колымские рассказы»		
	Практические занятия Анализ отдельных глав романа «Архипелаг ГУЛаг». Определение основных тем «Колымских рассказов».	2	1,2
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	1	3
Раздел 7. Литература Великой		3	

Отечественной войны.			
Тема 7.1 «Строки, опаленные войной».	Содержание учебного материала	1	1
	Проза войны. Публицистика военных лет. Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие»		
	Практические занятия Чтение с обзором отдельных произведений. Анализ повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»	5	1,2
Раздел 8. Литература 60-80 гг.		3	
Тема 11.1 Поэзия и проза 60-80 годов	Содержание учебного материала	2	1,2
	Особенности поэзии 60-80 годов. Поэзия В. Высоцкого. Проза В. Распутина и В. Шукшина. Комментированное чтение отдельных глав романа В. Распутина «Живи и помни». Анализ рассказов В. Шукшина.		
	Практические занятия Анализ стихотворений В. Высоцкого.	2	2
Тема 11.3 Итоговое повторение. Значение русской литературы 19-20 века	Содержание учебного материала	3	2,3
	Литература 19-20 века		
	Практические занятия Обобщение изученного.	1	2,3
	Итоговое сочинение	2	3
	Самостоятельная работа: выполнение индивидуальной домашней работы	2	3
Самостоятельная работа обучающихся над сообщением по теме « <i>Биография и творческий путь писателя</i> », « <i>Основные направления русской литературы 20 века</i> »		4	3
Итоговая аттестация в форме сочинения		6	
	Всего:	117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- стол для преподавателя со стулом, классная доска, 15 столов и 30 стульев для студентов; книжные полки, стенды;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд:
 - книжный фонд для воспитания культуры речи и чтения и формирования навыков самостоятельной работы;
 - книжный фонд для уроков русского языка - словари (орфографические, толковые, фразеологические, словообразовательные, иностранных слов и др.); для занятий по литературе - комментарий к художественным произведениям, краткий словарь литературоведческих терминов, справочники, облегчающие организацию самостоятельной работы обучающихся;
 - комплект научно-методических книг: программы, методические рекомендации к учебникам, хрестоматиям, сборники дидактических материалов, изложений, диктантов и другие методические работы;
 - картотеки: систематические, тематические, поурочные.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 кл./В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко, - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Власенков А.И. Русский язык. 10-11 кл./А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, - М.: Просвещение, 2007.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. - М.: 2012
4. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. - М.: 2013
5. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В двух частях/Ю.В. Лебедев. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2014

6. Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях/Т.Ф. Курдюмова, О.Б. Марьина, Н.А. Демидова. – 2-е изд., – М.: Дрофа, 2014

7. Обернихина Т.А. Литература. Учебник для сред. проф. учебных заведений/Т.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова – М.: Академия, 2014

Дополнительные источники:

1. Максимов В.И. Русский язык: Учебник для средних специальных учебных заведений/Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2005.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Учебник для средних специальных учебных заведений/Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова, - Ростов – на – Дону: Феникс, 2006.
3. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений филологического профиля/В.В. Бабайцева. – 7-е изд., – М.: Дрофа, 2010.
4. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник. Профессиональное образование.. М.: Форум: Инфра – М, 2008.
5. Сухих И.Н. Литература. 10 класс.: среднее общее образование (базовый уровень): в двух частях/И.Н. Сухих. – 4-е изд., – М.: Академия, 2014.
6. Сухих И.Н. Литература. 11 класс.: среднее общее образование (базовый уровень): в двух частях/И.Н. Сухих. – 3-е изд., – М.: Академия, 2014
7. Педчак Е.П. Русская литература 20 века. – Ростов-на-Дону: Феникс,2005.
8. Журавлев В.П. Русская литература 20 века. 11класс. Учебник в двух частях– М.: Просвещение, 2007.
9. Агеносов В.В. Русская литература 20 века. 11класс. Учебник в двух частях. – М.: Дрофа, 20014
10. Васильева Т.А. Зарубежная литература. 10 класс. Учебник – хрестоматия в двух частях. – М.: Вентана-Граф, 2010

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480 Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое пособие для

учреждений нач. и сред. проф. образования. - М.: 2012

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. учрежд. - М: 2010

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. - М.: 2010

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. - М.: 2

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: -М.:

2009

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М.: 2014

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2011.

Современная русская литература конца XX - начала XXI века. - М.:

2011

Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под ред. А.Г.Асмолова. - М.: 2010

Черняк М. А. Современная русская литература. - М.: 2010

Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. - СПб. 2003

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: 2001

Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: 2008 Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М.: 2005

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. - М.: 2004. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. - М.: 2006

Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / О.Е. Иванова, В.В. Лопатин (отв. ред.), И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. — 2-е изд., испр. и доп. —М.: 2004

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М.: 2005

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М.: 2006.

Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. - М.: 2006

Фразеологический словарь русского языка / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. — М.: 2011

Интернет-ресурсы

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР <http://www.ruscorpora.ru/>-

Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://ruskiyjazik.ru/>- Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/>-

Этимология и история русского языка <http://rus.1september.ru/> - Электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.uchportal.ru/ - Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные

работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ - Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru - «Методики»;

www.posobie.ru - «Пособия»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ - Сеть творческих учителей.

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ - Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»

<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка <http://slovari.ru/dictsearch> -

Словари. ru.

<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota> - Учебник грамоты

<http://www.gramota.ru/> - Справочная служба

<http://grammar.ru/EXM> - Экзамены. Нормативные документы [http://learning-](http://learning-russian.gramota.ru)

[russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru) - Электронные пособия по русскому языку для школьников

www.grammar.ru - сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru - универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка.

Обернихина Галина Аркадьевна Емельянова Татьяна Валентиновна Мацыяка Елена Владимировна Савченко Ксения Владимировна

11. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ЯЗЫК

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов	Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). Защита индивидуальной творческой работы
2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). - Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязей;	Осознание цели и ситуации устного общения. - Адекватное восприятие звучащей речи. - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.
4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий).
5. Знание норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. - Рецензирование. - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.

<p>6. Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</p>	<p>Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, чтение наизусть стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык»).</p> <p>- Устный опрос обучающегося:</p> <p>1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p> <p>2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.</p>
<p>7. Анализ языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Выборочный диктант с языковым разбором.</p> <p>- Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>- Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>
<p>8. Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка</p>	<p>Карточки с заданиями.</p> <p>- Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>
<p>9. Использование основных виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи</p>	<p>Аудирование.</p> <p>- Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).</p> <p>- Разные виды чтения в зависимости от</p>

	коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.
10.Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях	<p>Работа со словарями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля). - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья). - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование. - Фронтальный опрос.
11.Умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	<p>Построение диалогов разговорного стиля.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство). - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения.
12.Применять в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка	<p>Фонетический разбор слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Морфемный разбор слова. - Орфоэпический анализ слова. - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.

<p>13. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<p>Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пунктуационный анализ предложения. - Орфографический диктант. - Изложение с элементами сочинения. - Контрольный диктант.
<p>14. Умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	<p>Участие в дискуссии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речеведческий анализ текста.
<p>15. Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста</p>	<p>Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование.</p>
<p>16. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в дискуссии. - Выступление обучающихся с докладом, рефератом. - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка). - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ. - Беседа с обучающимися.
<p>17. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности</p>	<p>Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тестирование. - Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи.

<p>18 Увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p>	<p>Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение. - Практическое овладение диалогической формой речи. - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).
<p>19. Совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству</p>	<p>Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.</p>
<p>20. Самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства</p>	<p>Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.</p>

РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Знание образной природы словесного искусства.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
2. Знание содержания изученных литературных произведений.	составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
3. Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	составление карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
4. Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
5. Знание основных теоретико-литературных понятий.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями
6. Умение воспроизводить содержание литературного произведения.	пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
7. Анализ и интерпретация художественных произведений, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализ эпизодов (сцен) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения.	работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному

	<p>произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
8. Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	<p>творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольные работы; - тестовые задания;
9. Определение рода и жанра произведения.	<p>практические работы (анализ художественного текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа по карточкам;
10. Умение сопоставлять литературные произведения.	<p>творческие работы (сочинение);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
11. Выявление авторской позиции.	<p>рубежный контроль;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовательские работы обучающихся; - контрольные работы; Доклады, рефераты обучающихся;
12. Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов), соблюдая нормы литературного произношения.	<p>чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;</p>
13. Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	<p>устный опрос обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
14. Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	<p>письменные творческие работы обучающихся;</p>
15. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по русской 	<p>фронтальный опрос обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и

литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	изложением актуального значения); - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста);
--	---

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля
<i>Обладать общими компетенциями, включающими в себя способности</i>	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	
<ul style="list-style-type: none"> • Поиск и получать информацию (пользоваться разнообразной справочной литературой, находить запрашиваемую информацию) • Анализировать и обрабатывать информацию (классифицировать и обобщать информацию, интерпретировать из одного вида в другой, выделять главную мысль в информации, составлять таблицы, схемы и т.п) 	<p>Составление конспекта. Пр. работа (использование заданий из учебников, рабочих тетрадей). Работа с учебником: составление сравнительных таблиц, конспекта. Ответы на вопросы. Пр. работа: нахождение информации в Internet, нахождение информации в ЭОР. Пр. работа (индивидуальная или работа в группах): создание таблиц, буклетов, презентаций. Написание докладов, рефератов. Ответы на вопросы. Составление конспекта</p>
ОК5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
<ul style="list-style-type: none"> • Поиск и получение П-О информации (извлекает информацию с электронных носителей для решения поставленных задач). • Анализирует и обрабатывает П-О информации (Интерпретирует информацию из одного вида в другой, создает презентацию в различных формах, составляет опорный конспект, таблицу, схему, технологическую карту и т.п. 	<p>Пр. работа: Извлечение информации с различных ЭН</p> <p>Пр. работа: (индивидуальная или работа в группах): Создание схем, диаграмм, таблиц, буклетов, презентаций</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Работа с письменной документацией (соблюдает официальный стиль при оформлении документов, оформляет документы в соответствии с нормативными актами, выполняет письменные рекомендации) 	<p>Пр. работа: создание текстовых документов</p> <p>Пр. работа: (индивидуальная или работа в группах): создание схем, диаграмм, таблиц, буклетов, презентаций, текстовых документов.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Представляет П-0 информации (выстраивает ответ в соответствии с темой, материал излагает логично, правильно использует терминологию, мобилен при ответах на вопросы, при ответе обоснованно использует наглядность, приводит практические примеры в соответствии с поставленной задачей). • Выработка оптимальной стратегии общения, уровня, содержания, методов, средств и форм проф.общения с учетом особенностей субъектов общения (Устанавливает позитивный стиль общения, признает чужое мнение, умеет слушать, умеет вести диалог, умеет выражать мысли, умеет отстаивать собственное мнение). • Владеет профессиональным этикетом (соблюдает субординацию в общении) 	<p>Написание и защита докладов, рефератов, сообщений.</p> <p>Опрос, диктант, создание проектов, собеседование, тестирование.</p> <p>Наблюдение во время учебного процесса.</p> <p>Наблюдение при опросах.</p> <p>Составление конспектов, опрос.</p> <p>Оппонирует при опросе, собеседовании</p> <p>Наблюдение во время учебного процесса.</p>