МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Качканарский горно-промышленный колледж»

Утверждаю:
Директор ГБПОУ СО «КГПК»
_____Т.А.Карасева
« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
по специальности
21.02.15 «Открытые горные работы»

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» разработана на основе:

1. ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413;
3. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16- з);
4. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), Рекомендаций в редакции 2017г.(Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.) Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413;
5. Положения о рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей ОПОП СПО в ГБПОУ СО «Качканарский горно-промышленный колледж», утвержденного приказом директора от 16.06.2016 г. № 160-од.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Качканарский горно-промышленный колледж»

Разработчик:

Разработчик: Широкова А.В., преподаватель русского языка и литературы, высшая кв. категория

Рекомендована методическим советом ГБПОУ СО «КГПК»

Протокол заседания МС №_1_ от 30.08.2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 11
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 12

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Родная литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО технического профиля.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина «Родная литература» является общеобразовательной учебной дисциплиной ФГОС среднего общего образования

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Родная литература» должно обеспечить:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- работать с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- готовиться к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информация);
- составлять тесты для самоконтроля;
- составлять библиографические карточки по творчеству писателя;
- готовить рефераты;
- работать со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения);
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных

литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать художественные произведения с учётом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- историко-литературные понятия;
- особенности литературных направлений;
- сведения о жизни и творчестве писателей;
- историю создания выдающихся произведений;
- связь произведений со временем написания и нашей современностью.
- образную природу словесного искусства;
- понятия о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
- систему стилей языка художественной литературы;
- содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;

самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*48*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*32*
в том числе:	
практические занятия	*10*
лекционных занятий	*29*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*16*
в том числе:	
Изложение текста, лингвистический анализ текста, сочинение, выполнение упражнений, изучение конспекта, заучивание стихотворений, чтение литературных произведений, работа с текстами, подготовка сообщений	
Итоговая аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины **Родная литература**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 **Родная литература**		**32**
Тема 1.1 **Общая характеристика литературы второй половины XIX века. Расцвет журналистики. Журнал «Современник»**	**Содержание учебного материала**	3
	1 Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.	
	2 Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена).	
	3 Расцвет журналистики. Журнал «Современник».	
	Практическая работа № 1 Изучение теоретико-литературных понятий.	1
Тема 1.2 **Литература второй половины XIX века. И.А. Гончаров Роман «Обломов»**	**Содержание учебного материала**	3
	1 И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	
	2 Роман « Обломов» (тема, идея, образы).	
	3 Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью	
	Практическая работа № 2 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа И.А. Гончарова «Обломов».	2
Тема 1.3 **Литература второй половины XIX века. Н. Г. Чернышевский. Романа «Что делать?»**	**Содержание учебного материала**	3
	1 Н.Г.Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.	
	2 «Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.	
	Практическая работа № 3 Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить пересказ конспекта по данной теме. Работа с текстом романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?».	2
Тема 1.4 **Из поэзии XIX века. Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Жизнь и творчество**	**Содержание учебного материала**	3
	1 Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.	
	2 Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений.	
	3 А.А. Фет. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений.	
	Практическая работа № 4 Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Работа с текстом стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.	3
Тема 1.5 **Поэзия «серебряного века»**	**Содержание учебного материала**	6
	1 Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.	
	2 Символизм. Представители, особенности течения. Поэтика символизма.	
	3 А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.	
	4 Акмеизм. Представители. Поэтика акмеизма.	
	5 Творчество Н. Гумилева.	
	6 Футуризм. Поэтика. Представители футуризма.	
	Практическая работа № 5 Анализ стихов поэтов-символистов (В. Брюсов, К. Бальмонт и т.д.)	1
	Практическая работа № 6 Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.	1
	Практическая работа № 7 Анализ стихов поэтов-футуристов (И. Северянина, В. Хлебникова).	1
	Практическая работа № 8 Народно-песенная основа лирики С. Есенина. Анализ стихотворений.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений С. Есенина. Чтение стихотворений А. Блок. Чтение стихотворений Н. Гумилева. Чтение стихотворений В. Маяковского. Чтение стихотворений В. Брюсов. Чтение стихотворений К. Бальмонт. Чтение стихотворений И. Северянина. Чтение стихотворений В. Хлебникова. Выучить наизусть стихотворения.	4
Тема 1.6 **Литература периода 1917-1941 гг**	**Содержание учебного материала**	
	1 Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы: темы, герои, жанры.	
	2 Творчество М. Цветаевой. Исповедальность лирики.	
	3 Творчество О.Э. Мандельштама.	
	4 Творчество А.А. Ахматовой.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов
	5 Философская насыщенность лирики Б. Пастернака.	
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение стихотворений М. Цветаевой. Чтение стихотворений О.Э. Мандельштама. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой. Чтение стихотворений Б. Пастернака. Выучить наизусть стихотворения. Подготовить пересказ конспекта.	5
	Дифференцированный зачет	2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Поурочное планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	Роль книги (чтения, литературы) в жизни человека.	1	
2.	Общая характеристика литературы 2 половины 19 века (темы, жанры, имена).	1	
3.	Расцвет журналистики. Журнал «Современник».	1	
4.	Изучение теоретико-литературных понятий.		1
5.	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество.	1	
6.	Роман « Обломов» (тема, идея, образы).	1	
7.	Образ И.И. Обломова. Испытание героя любовью	1	
8.	Развернутые ответы на проблемные вопросы по роману И.А. Гончарова «Обломов».		1
9.	Н. Г. Чернышевский. Роман «Что делать?». Проблематика, образы.	1	
10.	«Новые» люди в романе. «Особенный человек» Рахметов.		1
11.	Проблемные вопросы по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?».		1
12.	Поэты «чистого искусства». Особенности стихосложения.	1	
13.	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений.	1	
14.	А. А. Фет. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений.	1	
15.	Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.		1
16.	Поэзия Серебряного века. Основные течения модернизма.	1	
17.	Символизм. Представители, особенности течения. Поэтика символизма.	1	
18.	А. Блок. Творчество. Тема Родины и своеобразие её воплощения.	1	
19.	Акмеизм. Представители. Поэтика акмеизма.	1	
20.	Творчество Н. Гумилева.	1	
21.	Футуризм. Поэтика. Представители футуризма.		1
22.	Анализ стихов поэтов-символистов		1
23.	Анализ стихов поэтов-символистов		1
24.	Анализ стихотворений.		1
25.	Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока и А.С. Пушкина.		1
26.	Народно-песенная основа лирики С. Есенина		1
27.	Анализ стихов поэтов-футуристов		1
28.	Русская литература в период с 1917 - 1941 годы. Три потока развития литературы	1	
29.	Творчество М. Цветаевой. Исповедальность лирики.	1	
30.	Творчество О.Э. Мандельштама.	1	
31.	Творчество А.А. Ахматовой.	1	
32.	Дифференцированный зачет		1
		2	1
Всего часов		32	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы (совмещенных с другими дисциплинами)

Материалы учебного кабинета:

- Произведения художественной литературы
- Портреты писателей
- Иллюстрации к произведениям
- Методические указания к практическим работам
- Индивидуальны тесты по произведениям XX века
- Оборудование и технические средства обучения:
- Проекционное мультимедиа оборудование

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература, 10-11 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. М.: Русское слово – учебник, 2014

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века 10 класс, учебник под редакцией Ионина Г.Н.. М.: Мнемозина, 2013
2. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века 10 класс, учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2013
3. Литература: учебник /под ред. В.К. Сигова, М.: Дрофа, 2014г
4. Качурин М.Г. Русская литература (вторая половина 19 века) 10 класс, М. Просвещение, 2013
5. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса, ч. I под ред. Журавлева, М., Просвещение, 2013
6. Русская литература XIX века (вторая половина) Учебная хрестоматия для 10 класса В.П. Журавлёв. М. Просвещение, 2014

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка **результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, публичных выступлений с докладами и сообщениями.**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате изучения дисциплины **Родная литература** студент должен: уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	1. Устный и письменный анализ идейно-тематического своеобразия художественного произведения. 2. Составление сравнительной характеристики героев. 3. Анализ портрета и речевых особенностей персонажа. 4. Публичное выступление студентов с докладами и сообщениями. 5. Чтение наизусть стихотворных произведений. 6. Создание творческих работ по литературе (сочинение, эссе, интервью, очерк, презентация и др.)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (ОПОП ССЗ)

Общие компетенции (формируемые)	**Результаты обучения** по ФГОС 2012 г.		**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
	Личностные	**Метапредметные**	
1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, *проявлять* к ней устойчивый интерес	4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности	Оценка содержания и представления студентом сообщения, реферата, проекта. Наблюдение и оценка использования имеющихся знаний (фактов, представлений) в контексте учебного занятия.
	5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности		Наблюдение за самовыражением студентов, как поведенческим, так и познавательной рефлексией
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, *оценивать* их эффективность и качество		1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	Наблюдение за самостоятельной деятельностью
		9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего	

		знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
3. *Принимать решения* в стандартных и нестандартных ситуациях, *нести* за них ответственность		3) владение навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	Решение проблемных вопросов, ситуаций. Наблюдение за способами поиска решения.
4. Осуществлять поиск и *использование* информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, *профессионального и личностного развития*		4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Анализ и оценка: - источников информации (разнообразие, научность); - форм преобразования информации (рассказ, таблица, схема, презентация и др.); - правильности использования информации.
5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Наблюдение за способами работы с компьютером, организацией рабочего места, используемыми ресурсами. Наблюдение за способами коммуникации студента.
		8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Наблюдение за речью студента (нормативность, грамотность, связность и т.п.). Анализ и оценка содержания речи, связности её частей.
6. Работать в	6. толерантное сознание и	2) умение продуктивно общаться и	Наблюдение за организованным

коллективе и команде, эффективно *общаться* с коллегами, руководством, потребителями	поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	или спонтанным общением студентов. Оценка способности выполнять определенную социальную роль в группе.
	7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей	
	8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;		
7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий			Наблюдение при организованных аудиторных и внеаудиторных формах работы.
8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, *заниматься самообразованием,* осознанно *планировать* повышение квалификации	9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности		Наблюдение за познавательной рефлексией студента, оценка возникающих идей, способности их содержательного оформления и дальнейшего развития.
	13. осознанный выбор возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной		

	деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем		
9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности			Оценка способности выполнять различные виды деятельности, переключаться с одного вида деятельности на другой.
	1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России		Наблюдение за отношением студентов к научным открытиям и разработкам соотечественников.
-	10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений		Наблюдение за эстетикой оформления записей в тетрадях, оформления контрольных работ.
-	11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек		Наблюдение за отношением к ценностям здорового образа жизни (поведение, эмоции, речь).
-	12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и		Наблюдения за взаимоотношениями студентов.

	других людей, умение оказывать первую помощь		
-	14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.		Оценка способности студента к анализу экологической составляющей при изучении художественных произведений