

Рассмотрено на заседании  
кафедрального объединения  
«Теория и методика обучения».  
Протокол № 10 от «20» июня 2023 г.  
Руководитель КО:  
Е.Л. Завгороднева /Завгороднева Е.Л./

Утверждаю:  
Заместитель директора  
С.Б. Можейко /Можейко С.Б./  
«31» августа 2023 г.

**КОМПЛЕКТ**  
**контрольно-оценочных средств**  
**по предмету «Русский язык» для 5-9 классов**  
**ООП основного общего образования**

Разработчики:  
Болотова Светлана Николаевна,  
учитель КШИ.  
Петелина Наталья Юрьевна,  
учитель КШИ.

## Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по предмету «Русский язык» 5 класс

Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. – М.: Просвещение, 2022.

Пособия:

1. М.А.Бондаренко. Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2020.
2. М.Ю. Никулина Экспресс-диагностика. Русский язык. 5 класс / М.Ю.Никулина. – М.: Экзамен, 2020.
3. Русский язык. 5 класс. Тематические тестовые задания для подготовки к ГИА. /Авт.-сост. Н.В.Бутыгина. – Ярославль: Академия развития, 2021.
4. Шибалова Л.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской и др./ Л.В.Шибалова – М.: Экзамен, 2020.
5. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций./ Н.Н.Соловьева. – М.: Просвещение, 2020.

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке	Наименование КОС	Описание КОС
1	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	Проверка знаний, полученных при обучении в начальной школе, и применение их в речевой практике; проверка умения создавать собственный текст на заданную тему, умения собирать материал к сочинению по картине и составлять план к нему. Проверка знания основных орфографических и пунктуационных правил, изученных в начальной школе, определение морфологической природы слова, выполнение известных видов разборов	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах» ( <i>пособие 5, стр.5-11, 3 варианта</i> )
2	<b>Морфемика. Орфография</b>	Проверка знания предмета изучения морфемики, содержания понятий морфема, варианты морфем; знания определения частей слова и их смыслового значения, грамматического значения окончаний; умения делать морфемный анализ слова; знание видов чередований гласных и согласных в корнях слов; умения распознавать слова с беглыми гласными; умения применять правила правописания: гласных и согласных в приставках, написания букв ё — о после шипящих в корне, правописание ы — и после приставок букв и — ы после ц; проверка знания особенностей рассуждения как функционально-смыслового типа речи.	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» ( <i>пособие 2, стр.67-71, 3 варианта</i> )
3	<b>Лексикология</b>	Проверка знания предмета изучения лексикологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова; знание содержания понятий «лексическое значение слова»,	Сочинение.	Сочинение. Устный рассказ

		«толковый словарь», «словарная статья», «грамматическое значение слова», «однозначные слова», «многозначные слова», «омонимы», «синонимы», «антонимы», знание функций синонимов и антонимов в речи; проверка умения толковать лексическое значение слова, разграничивать лексические и грамматические значения слова, распознавать однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значение слов, отличать омонимы от многозначных слов; умение использовать в собственной речи синонимы и антонимы.	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «лексикология» ( <i>пособие 3, стр. 76-87; 4 варианта</i> )
4	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	Проверка знания предмета изучения синтаксиса и пунктуации, строения словосочетания и предложения; умения разграничивать синтаксические и пунктуационные ошибки, словосочетание и грамматическую основу; проверка знания порядка разбора словосочетания и предложения; умения распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации и умение составлять предложения разных видов; знание способов выражения подлежащего, сказуемого и второстепенных членов предложения; знание условий постановки знаков препинания между однородными членами предложения, при обобщающих словах, при обращениях, в сложных предложениях, при прямой речи; развитие представлений о тексте и его признаках; совершенствование способностей создавать сочинение на заданную тему.	Сочинение  Контрольная работа	Сочинение- описание картины  Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» ( <i>пособие 5, стр.13-22, 3 варианта</i> )
5	<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>	<b>Имя существительное.</b> Проверка умения определять морфологические признаки существительного, его синтаксическую роль, правило употребления заглавной буквы, правило правописания гласных е и и в падежных окончаниях существительных, правило правописания о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных, порядок морфологического анализа существительного; правописание суффиксов -ек-/-ик-, -чик-/-щик- имен существительных; О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных, слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными, правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-, -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос, -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-; умения определять род имён существительных, распознавать	Изложение  Контрольная работа	Выборочное изложение  Контрольная работа по теме «Имя существительное» ( <i>пособие 4, стр.111-113</i> )

		<p>существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа, находить начальную форму и определять склонение, различать разносклоняемые и несклоняемые существительные и определять их род верно употреблять предлоги, правильно писать падежные окончания, графически обозначать условия выбора окончания, образовывать формы именительного и родительного падежей существительных во множественном числе, находить ключевые слова.</p> <p><b>Имя прилагательное</b>  Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; <b>о</b> – <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и отдельного написания <b>не</b> с именами прилагательными.</p> <p><b>Глагол</b>  Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.</p> <p>Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием <b>е</b> // <b>и</b>; использования <b>ь</b> после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го</p>	<p>Сочинение</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Сочинение</p>	<p>Сочинение-описание картины</p> <p>Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» (пособие 4, стр.117)</p> <p>Сочинение</p>
--	--	--	---	--

		лица единственного числа; <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; суффиксов <b>-ова</b> — <b>-ева-</b> , <b>-ыва-</b> — <b>-ива-</b> ; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом <b>-л-</b> в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания <b>не</b> с глаголами.		
6	<b>Повторение и систематизация изученного</b>	Проверка знаний и умений, полученных учащимися в процессе изучения фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации.	Контрольная работа	Итоговая контрольная работа ( <i>пособие 5, стр. 76-86, 3 варианта</i> )

## Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по предмету «Русский язык» 6 класс

Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 ч. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др. – М.: Просвещение, 2022.

Пособия:

1. Селезнева Е.В. Диктанты по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др./ Е.В.Селезнева. – М.: Экзамен, 2021.
2. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/Н.Н.Соловьева. – М.: Просвещение, 2020.
3. М.А.Бондаренко. Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2020.
4. Никулина М.Ю. Диктанты и изложения по русскому языку: 6 класс/М.Ю.Никулина, Н.П.Шульгина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Экзамен, 2020.
5. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 6 класс: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л.А.Аксенова. М.: Экзамен, 2021..

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке	Наименование КОС	Описание КОС
1	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	Проверка знаний, полученных при обучении в 5 классе, навыков фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа и анализа текста; навыков использования языковых единиц в художественных текстах.	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе» ( <i>пособие 2, стр.5-16, 3 варианта</i> )
2	<b>Лексикология. Культура речи.</b>	Проверка знания предмета изучения лексикологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова, содержания понятий: словарный состав, лексическое значение слова, профессионализмы, исконные и заимствованные слова, неологизмы, историзмы, архаизмы; умения толковать лексическое значение слова разными способами, разграничивать заимствованные и исконно русские слова, разграничивать историзмы и архаизмы, Проверка знания содержания понятия	Сочинение  Контрольная работа	Сочинение- описание природы и местности  Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура

		фразеологизмов, лексического значения и грамматического строения фразеологизмов, определять лексическое значение фразеологизмов, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, употреблять фразеологизмы в речи.		речи» ( <i>пособие 2, стр.14</i> )
3	<b>Словообразование. Культура речи. Орфография.</b>	<p>Умение распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.</p> <p>Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.</p> <p>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.</p> <p>Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня <b>-кас-</b> – <b>-кос-</b> с чередованием <b>а // о</b>, гласных в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b>.</p>	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография.» ( <i>пособие 5, стр.39</i> )
4	<b>Морфология. Культура речи. Орфография</b> <i>Имя существительное</i>  <i>Имя прилагательное</i>  <i>Имя числительное</i>	<p>Умение характеризовать особенности словообразования имён существительных.</p> <p>Соблюдать правила слитного и дефисного написания <b>пол-</b> и <b>полу-</b> со словами.</p> <p>Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания <b>н</b> и <b>нн</b> в именах прилагательных, суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> имён прилагательных, сложных имён прилагательных.</p> <p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.</p> <p>Умение склонять числительные и характеризовать</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Сжатое изложение</p> <p>Сочинение</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Контрольная работа по теме «Имя существительное» (<i>пособие 2. стр.31-38. 3 варианта</i>)</p> <p>Сжатое изложение (<i>пособие 4, стр.230</i>)</p> <p>Сочинение – описание внешности человека</p> <p>Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» (<i>пособие 2, стр.39-47, 3 варианта</i>)</p>

	<p><b>Местоимение</b></p> <p><b>Глагол.</b></p>	<p>особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.</p> <p>Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание <b>ь</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.</p> <p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.</p> <p>Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с <b>не</b> и <b>ни</b>, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.</p> <p>Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении. Соблюдать правила правописания <b>ь</b> в формах глагола повелительного наклонения. Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Сочинение</p> <p>Сочинение</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Контрольная работа (пособие 2, стр.48-58, 3 варианта)</p> <p>Сочинение-описание картины</p> <p>Сочинение – описание действий</p> <p>Контрольная работа (пособие 2, стр.67-74, 3 варианта)</p>
5	<b>Повторение изученного в 6 классе</b>	Проверка знаний, полученных учащимися по лексикологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации	Контрольная работа	Итоговая контрольная работа (пособие 5, стр.170)

## Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по предмету «Русский язык». 7 класс.

Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобраз. учреждений в 2 ч. М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др. – М.: Просвещение, 2022.

Пособия:

1. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений» / Л.А.Аксенова. М.: Экзамен, 2020.
2. Текучева И.В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: К учебнику Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 7 класс»: 7-й кл./И.В. Текучева. – М.: АСТ: Астрель, 2021.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2021.
- 4.

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке	Наименование КОС	Описание КОС
1	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	Навыки соотношения и обоснования выбора орфограмм и пунктограмм разных видов с морфологическими, словообразовательными, синтаксическими условиями и опознавательными признаками	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 6 классе» ( <i>пособие 1, стр.13</i> )
2	<b>Текст</b>	Умение создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	Сочинение  Сочинение	Сочинение на лингвистическую тему  Сочинение-рассуждение
3	<b>Функциональные разновидности языка</b>	Умение создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью	Сочинение	Сочинение
4	<b>Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография Причастие</b>	Умение характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия; распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия; проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике; составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты; уместно использовать причастия в речи, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; <b>н</b> и <b>нн</b> в причастиях и отглагольных именах прилагательных,	Изложение  Диктант	Изложение  Диктант по теме «Причастие» ( <i>пособие 3, стр. 88</i> )



	<p><i>Деепричастие</i></p>	<p>написания гласной перед суффиксом <b>-вш-</b> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <b>-нн-</b> страдательных причастий прошедшего времени, написания <b>не</b> с причастиями; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).</p> <p>Умение определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия; распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида; проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике; конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении; уместно использовать деепричастия в речи; применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и отдельного написания <b>не</b> с деепричастиями; правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).</p>	<p>Сочинение</p>	<p>Сочинение – описание картины</p>
	<p><i>Наречие</i></p>	<p>Умение распознавать наречия в речи; определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; проводить морфологический, орфографический анализ наречий, применять это умение в речевой практике; соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения; применять правила слитного, отдельного и дефисного написания наречий; написания <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>; написания суффиксов <b>-а</b> и <b>-о</b> наречий с приставками <b>из-</b>, <b>до-</b>, <b>с-</b>, <b>в-</b>, <b>на-</b>, <b>за-</b>; употребления <b>ь</b> на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий <b>-о</b> и <b>-е</b> после шипящих; написания <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> наречий; слитного и отдельного написания <b>не</b> с наречиями</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Контрольная работа по темам «Причастие» и «Деепричастие» (<i>пособие 1, стр.77</i>)</p>
			<p>Диктант с грамматическим заданием</p>	<p>Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» (<i>пособие 3, стр. 143</i>)</p>

5	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</b>	Навыки соотношения и обоснования выбора орфограмм и пунктограмм разных видов с морфологическими, словообразовательными, синтаксическими условиями и опознавательными признаками	Контрольная работа	Итоговая контрольная работа (пособие 2, стр. 222)
---	---	---	--------------------	--

## Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по предмету «Русский язык». 8 класс.

Русский язык. 8 класс: учеб.пособие для общеобразоват.организаций. /С.Г.Бархударов и др. М.: Просвещение, 2022.

Пособия:

1. Груздева Е.Н. Контрольные работы по русскому языку: 8 класс: к учебнику С.Г.Бархударова и др. «Русский язык. 8 класс». ФГОС (к новому учебнику) / Е.Н.Груздева. – М: Экзамен», 2021.
2. Русский язык. Диагностические работы. 8 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Н.Н. Соловьева. – М.: Просвещение, 2020.
3. Диктанты по русскому языку: 8 класс. ФГОС/ М.В. Демина, Е.Н. Груздева. - М.: Экзамен, 2021.
4. Диктанты и изложения по русскому языку: 8 класс. / М.В. Демина, Т.Н. Роговик. - М.: Экзамен, 2020.

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке	Наименование КОС	Описание КОС
1	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	Навыки соотношения и обоснования выбора орфограмм и пунктограмм разных видов с морфологическими, словообразовательными, синтаксическими условиями и опознавательными признаками	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» (пособие 2, стр.5-13, 3 варианта)
2	<b>Текст</b>	Уметь создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	Сочинение	Сочинение
3	<b>Функциональные разновидности языка</b>	Умение осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	Подробное изложение	Подробное изложение (пособие 4, стр. 158)
4	<b>Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>	Умение распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса; различать функции знаков препинания; распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и	Изложение	Сжатое изложение

		<p>письменной речи; различать функции знаков препинания; распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске,; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения; распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы построения простого предложения, распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения; характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи; различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы построения предложений с однородными членами; применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах; различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций</p>	<p>Контрольная работа</p> <p>Сочинение</p> <p>Сочинение</p> <p>Контрольная работа</p>	<p>Контрольная работа по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения» (<i>пособие 1, стр.4-17. 2 варианта</i>)</p> <p>Сочинение-описание картины</p> <p>Сочинение-рассуждение</p> <p>Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения» (<i>пособие 2, стр.36-49, 3 варианта</i>)</p>
5	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	<p>Навыки соотношения и обоснования выбора пунктограмм и грамматических форм с синтаксическими условиями и опознавательными признаками.</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Итоговая контрольная работа (<i>пособие 1, стр.88-93. 2 варианта</i>)</p>

## Содержание комплекта контрольно-оценочных средств по предмету «Русский язык». 9 класс.

Русский язык. 9 класс: учеб.пособие для общеобразоват.организаций. /С.Г.Бархударов и др. М.:Просвещение, 2022.

Пособия:

1. Груздева Е.Н. Контрольные работы по русскому языку: 9 класс: к учебнику С.Г.Бархударова и др. «Русский язык. 9 класс». ФГОС (к новому учебнику). – М: Экзамен», 2021.
2. Никулина М.Ю. Зачетные работы по русскому языку: 9 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс» ФГОС (к новому учебнику) - М.: Экзамен», 2020.
3. Диктанты и изложения по русскому языку: 9 класс.ФГОС / Л.М. Кулаева, Е.А. Влодавская.- М.: Экзамен», 2021.
4. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 9 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс» ФГОС/ Е.П.Черногрудова.- М.: Экзамен, 2021.

№ п/п	Раздел (тема)	Результаты обучения, подлежащие контролю и оценке	Наименование КОС	Описание КОС
1	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	Навыки соотношения и обоснования выбора орфограмм и пунктограмм разных видов с морфологическими, словообразовательными, синтаксическими условиями и опознавательными признаками	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» ( <i>пособие 2, стр.6-13, 4 варианта</i> )
2	<b>Язык и речь</b>	Умение владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом; соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка	Изложение	Сжатое изложение
3	<b>Текст</b>	Умение создавать текст публицистического стиля, формулировать тезис и аргументировать свою точку зрения, используя определённые синтаксические средства и конструкции	Сочинение Сочинение	Сочинение-рассуждение Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова
4	<b>Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочиненно е предложение</b>	Умение распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые); характеризовать сложносочинённое предложение, выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; соблюдать основные нормы построения сложносочинённого	Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Сложносочиненное

	<b>Сложноподчиненное предложение</b>	предложения; проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений; применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Умение распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.; различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной; выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения; проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений; применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.	Сочинение-рассуждение  Контрольная работа  Сжатое изложение	предложение» ( <i>пособие 1, стр.4</i> )  Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)  Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» ( <i>пособие 1, стр.47</i> )  Сжатое изложение с грамматическим заданием ( в тестовой форме)
5	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах</b>		Контрольная работа	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) ( <i>пособие 4, стр.152</i> )

### Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3

пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова в диктанте рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

#### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борются) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

#### ***Оценка сочинений и изложений***

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.



Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Содержание работы излагается последовательно.</li> <li>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> <li>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</li> </ol>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</li> <li>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> <li>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>

«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>5. Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</li> <li>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</li> <li>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</li> </ul> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

#### ***Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях***

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-

целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### ***Ошибки в содержании сочинений и изложений***

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### *Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
  - стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;
- Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:
- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
  - неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
  - смешение лексики разных исторических эпох;
  - употребление штампов.

*Речевые ошибки в построении текста:*

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

*Оценка тестов*

балл	степень выполнения задания
«5»	87-100%
«4»	72 - 86%
«3»	58 – 71%
«2»	30 -57%